

# Evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL)

## MANUAL



Gobierno  
de Navarra



EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE (ECOL)

# MANUAL

*Creera*



Gobierno de Navarra  
Departamento de Educación

Agradecemos la colaboración de M<sup>a</sup> Ángeles Mayor, profesora de Terapia del Lenguaje de la Facultad de Psicología de la Universidad de Salamanca.

Título: Evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL). Manual

Autoras: Nieves Alemán Gómez, Juliana Ardanaz Aicua, Ana Echeverría Goñi, Dolores Poyo Jimeno, Sagrario Yoldi García. Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra (CREENA)

© Gobierno de Navarra  
Departamento de Educación

1<sup>a</sup> edición, 1<sup>a</sup> impresión (2006)

Ilustraciones: Iván Landa

Diseño gráfico: Amaia Vidart Taniñe

Impresión: Imprenta Zubillaga S.L.

ISBN: 978-84-235-3200-1

ISBN obra completa: 978-84-235-3199-8

D.L.: NA - 2480/2011

Promoción y distribución: Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra

C/ Navas de Tolosa, 21

31002 PAMPLONA

Teléfono: 848 427 121

Fax: 848 427 123

fondo.publicaciones@navarra.es

www.cfnavarra.es/publicaciones

La incorporación de las competencias básicas en el currículo permite identificar los aprendizajes que son imprescindibles con la finalidad de integrarlos a lo largo de todas las áreas como instrumentos básicos para adquirir y aplicar los conocimientos.

El lenguaje oral es uno de los aprendizajes imprescindibles por ser el instrumento principal a través del cual podemos representar, interpretar y comprender la realidad; construir y comunicar los conocimientos; regular y autorregular el comportamiento, las emociones y los pensamientos; comprender a los demás y comunicarnos con ellos.

Así mismo, el lenguaje escrito es la representación del código oral y, por lo tanto, dificultades en el desarrollo del mismo, limita el acceso y dominio del código escrito siendo ambos instrumentos básicos y muy presentes en las dinámicas de enseñanza-aprendizaje y de comunicación que se establecen en las aulas.

Actualmente, las escuelas acogen a una gran diversidad de alumnado y el lenguaje, por razones personales, culturales o sociales, es uno de los elementos diferenciadores entre ellos. La intervención educativa contempla como principio de calidad, la atención a un alumnado diverso que, lo es tanto por sus características personales, como por las formas de aprender y de establecer las relaciones. Responder a la diversidad supone incorporar a las dinámicas del aula diferentes formas de enseñar, de establecer la comunicación y de organizar el aprendizaje.

Con la finalidad de identificar las necesidades del alumnado y de hacerlo desde las edades más tempranas, se ha elaborado este protocolo de evaluación, que asienta sus principios y procedimientos en la realidad educativa. Como toda evaluación se basa en un proceso objetivo de conocimiento del alumno, pero la función educativa requiere también que el proceso de evaluación obtenga conocimientos del contexto y de los interlocutores que interactúan con él.

Su ventaja fundamental es orientar a los responsables de su educación hacia la gestión eficaz del espacio comunicativo y hacia el desarrollo y puesta en marcha de ayudas y adaptaciones que ofrecer a los alumnos con necesidades educativas específicas en el ámbito comunicativo y lingüístico.

Este material tiene su origen en la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales en los ámbitos de la comunicación, del lenguaje oral y, por lo tanto, contempla una gran variedad de situaciones que igualmente sirven para dar respuesta a otras necesidades específicas presentes en los centros educativos.

Este manual de evaluación de la comunicación y el lenguaje oral es el resultado de un trabajo interdisciplinar a lo largo de varios cursos. En su elaboración han intervenido profesionales de los equipos específicos de Audición y Lenguaje, de Motóricos y de Psíquicos, que han coordinado y contrastado sus conocimientos, reflexiones y experiencias con el objeto de ofrecer un instrumento de evaluación útil para todos los profesionales de los centros, que de forma directa o indirecta trabajan con el alumnado.

Con el convencimiento de que será de gran ayuda a la evaluación y la respuesta educativa de los alumnos, quiero dar mi agradecimiento a los profesionales del CREENA que han contribuido a su elaboración.

José Iribas Sánchez de Boado.  
Consejero de Educación



## INTRODUCCIÓN

### I. PLANTEAMIENTO DE LA EVALUACIÓN

1. Enfoque teórico
2. Planteamiento del proceso de evaluación

### II. INSTRUCCIONES PARA LA EVALUACIÓN

1. Entrevista familiar y escolar
2. Evaluación del lenguaje espontáneo
  - 2.1. Procedimiento
  - 2.2. Descripción de tareas
  - 2.3. Modelo de registro y de análisis
  - 2.4. Orientaciones para la toma de decisiones
3. Cuestionario de registro de la pragmática
4. Evaluación de lenguaje elicitado
  - 4.1. Registro de la fonética y la fonología
  - 4.2. Registro del léxico
  - 4.3. Registro de la sintaxis
  - 4.4. Registro de la morfología
  - 4.5. Registro de las relaciones semánticas
5. Valoración y análisis de la comunicación y el lenguaje
6. Orientaciones prácticas

### III. BIBLIOGRAFÍA

### ANEXOS

- Anexo 1: Guía para situar evolutivamente el nivel de juego simbólico
- Anexo 2: Porcentajes de articulación correcta según edades
- Anexo 3: Ejemplificación de procesos fonológicos de simplificación
- Anexo 4: Escala evolutiva del desarrollo del lenguaje oral
- Anexo 5: Referente secuenciado de semántica





La necesidad de esta publicación surge en el contexto de los seminarios y cursos de formación dirigidos a la red de maestros de Audición y Lenguaje del Gobierno de Navarra.

Tiene como finalidad apoyar al profesorado en el proceso de intervención, tanto a nivel de evaluación como en el ajuste de la respuesta educativa con niños que presentan dificultades en el ámbito de la comunicación y el lenguaje.

Las autoras de la publicación que ahora se presenta iniciaron el planteamiento y elaboración del material a raíz de un seminario de formación que se llevó a cabo en el Centro de Apoyo al Profesorado (CAP), en el curso 1994/95, para el que se solicitó el asesoramiento de la especialista en Lenguaje M<sup>a</sup> Ángeles Mayor. Posteriormente el material inicial se ha ido reelaborando, poniéndose en práctica a lo largo de sucesivos cursos, por parte de las autoras y los maestros de audición y lenguaje de la red, posibilitando así la recogida de sugerencias, y las rectificaciones y cambios pertinentes, hasta su estado actual.

Partiendo siempre de un enfoque evolutivo y de presupuestos curriculares se ha diseñado una herramienta de evaluación con la finalidad de:

- Facilitar la identificación de las necesidades educativas de los alumnos en el ámbito de la comunicación y del lenguaje.
- Ayudar en la toma de decisiones relativas a la programación y adaptación curricular.
- Orientar en la intervención logopédica y en el seguimiento de los alumnos.
- Compartir esta propuesta entre todos los profesionales implicados en la evaluación del lenguaje y la comunicación, para unificar criterios en esta labor y tener una misma referencia en el estudio de casos.

Como ya se ha expuesto se aporta un instrumento accesible y útil para orientadores, maestros de Audición y Lenguaje y profesorado de apoyo, que sea al mismo tiempo, de utilidad en los procesos de evaluación, identificación de necesidades y organización de la respuesta educativa.

Queremos desde estas líneas agradecer a todos los profesionales de Audición y Lenguaje que tras la utilización de este material colaboraron con sus aportaciones.

\*Profesora de Terapia del Lenguaje. Facultad de Psicología. Universidad de Salamanca.



A large, faint, stylized line-art illustration in a light gold color is centered on a solid gold background. The illustration depicts a person standing, wearing a wide-brimmed hat and boots, with a long staff or cane. The person's body is composed of various geometric shapes like triangles and rectangles. Above the person are several stylized plants, including a tall, thin one with a star-shaped top and a shorter, bushier one. The overall style is reminiscent of mid-century modern graphic design.

# I PLANTEAMIENTO DE LA EVALUACIÓN

# 1. ENFOQUE TEÓRICO

El concepto de evaluación se ha ido modificando en función de las teorías psicopedagógicas que sustentaban la práctica educativa. Durante unos años, la evaluación buscaba diagnosticar el déficit, y la intervención se centraba especialmente en los síntomas. Interesaba la conducta como un resultado que podía ser comparado con las conductas de otros a través de baremos. El proceso de evaluación buscaba objetivar la situación en la que se debía manifestar tal conducta, no considerándose las variables de contexto ni la intervención del adulto. Esta forma de entender la evaluación daba gran importancia a la utilización de pruebas estandarizadas. Al evaluador le correspondía pasar los tests, interpretarlos en función de unos criterios externos a la situación comunicativa y situar la conducta con respecto a un baremo.

En la actualidad, la evaluación se interesa por los procesos que se dan en la interacción. La conducta del niño depende de variables contextuales. Desde esta forma de entender la evaluación, la conducta que se muestra en una determinada situación, se compara con otras de ese mismo niño que aparecen en otros contextos. Se concede gran importancia a procedimientos espontáneos de recogida de información y al análisis de las variables contextuales que pueden dificultar o facilitar la comunicación y el lenguaje. El evaluador se plantea una serie de hipótesis que va comprobando en el mismo proceso de interacción con el niño.

La filosofía que subyace al proceso de evaluación que aquí se propone, se basa en cuatro enfoques que conectan con planteamientos de evaluación curricular.

Estos enfoques son:

## Enfoque evolutivo:

Se parte de una concepción del lenguaje y de la comunicación como procesos que evolucionan a lo largo del desarrollo del niño. La alusión al desarrollo implica una aproximación gradual a los distintos niveles o fases de ese proceso.

Basándonos en este enfoque, se plantean unos contenidos y una determinada organización de los mismos, que dan lugar a:

- Ítems de evaluación secuenciados evolutivamente que ayudan a analizar lo que el niño tiene.
- Ítems de evaluación que ayudan a analizar "errores" propios del desarrollo evolutivo del niño.
- Referentes evolutivos que nos ayudan a situar el nivel de competencia comunicativa y lingüística del niño.

## Enfoque sistemático:

En el desarrollo del lenguaje y de la comunicación están interaccionando entre sí numerosos elementos interdependientes unos de otros e influyendo a su vez en procesos cognitivos, emocionales y sociales.

Basándonos en este enfoque, este instrumento plantea de forma exhaustiva elementos que

nos ayudan a evaluar diferentes niveles (formales, semánticos y pragmáticos) y vertientes (comprensiva, expresiva) del lenguaje y de la comunicación.

### Enfoque contextual:

La expresión de la conducta comunicativa del niño depende del contexto interactivo en el que se produce.

A partir de este enfoque, se propone evaluar la conducta lingüística y comunicativa del niño en varios contextos y mediante el uso de diferentes apoyos que le proporciona el adulto. Por ello, se proponen tareas y ayudas que facilitarán conocer cómo se consiguen mejores resultados y que constituyen estrategias válidas para planificar la intervención educativa.

### Enfoque de continuidad:

Este material puede ser utilizado dentro de un proceso continuo o sumativo de evaluación:

- Al iniciar o finalizar una etapa con el fin de recabar información que ayude a tomar decisiones sobre adaptaciones o ajustes curriculares.
- A lo largo del proceso de intervención educativa como guía para ajustar la misma.
- En momentos en los que se aprecie un retraso o un desarrollo lento a nivel comunicativo y lingüístico.
- Cuando se conozca una discapacidad psíquica, orgánica, motórica o sensorial con el fin de evaluar las repercusiones en sus habilidades comunicativas y lingüísticas.

## 2. PLANTEAMIENTO DE LA EVALUACIÓN

### Objetivos

Los objetivos que se proponen con este material son:

- Conocer el nivel de desarrollo del niño en los diferentes aspectos y vertientes del lenguaje.
- Valorar si las diferencias evolutivas y las conductas lingüísticas de un niño entran dentro de lo que se considera dificultad o está dentro de los límites habituales de variabilidad, con la finalidad de identificar si se trata de un posible trastorno del lenguaje o bien es un retraso.
- Aportar información sobre contextos y condiciones que favorecen o dificultan el lenguaje y la comunicación para diseñar y llevar a cabo la intervención.

## Contenidos

Los contenidos que se plantean evaluar con este instrumento son:

- Niveles: Fonética y Fonología, Léxico, Sintaxis, Morfología, Relaciones Semánticas y Pragmática.
- Vertientes: Comprensión y Expresión en los niveles anteriores.

## Proceso

Son tres los momentos clave de este proceso:

- Recogida de información a través de la entrevista familiar y escolar.
- Recogida de información a través de un proceso espontáneo de evaluación.
- Recogida de información a través de un proceso elicitado de evaluación.

El proceso se inicia con la recogida de datos personales, datos escolares y datos relativos al desarrollo del niño a través de la entrevista familiar y escolar. Tras valorar la información se procederá a recoger una muestra de lenguaje espontáneo, teniendo en cuenta las orientaciones que más adelante se presentan. El contenido de la información que se recoge, se organiza y se analiza con la ayuda de un modelo de registro y de análisis del lenguaje espontáneo que se aporta.

Los datos de este registro se incorporan al cuadernillo de *Valoración y Análisis de la Comunicación y el Lenguaje* y al *Cuestionario de Registro de la Pragmática*.

De acuerdo con el análisis de la información recogida y siguiendo las orientaciones para la toma de decisiones, que se incluyen en este manual, el evaluador podrá optar por la evaluación elicitada si lo considera preciso. Para ello se proporcionan tareas, ayudas y materiales para provocar lenguaje.

Las estrategias que se van a plantear en este proceso de evaluación elicitada, así como la información que recojamos se anotará en cada uno de los registros de lenguaje elicitado:

- Registro de la fonética y la fonología.
- Registro del léxico.
- Registro de la sintaxis.
- Registro de la morfología.
- Registro de las relaciones semánticas.

La información obtenida a través de este procedimiento se incorporará al cuadernillo de *Valoración y Análisis de la Comunicación y el Lenguaje*.

Al finalizar este proceso, el evaluador podrá identificar los problemas, situar al niño en relación a pautas evolutivas del desarrollo del lenguaje y valorar el tipo de tareas, contextos y ayudas que facilitan una mejor competencia lingüística y comunicativa.

## Materiales

- Manual: Este manual incluye instrucciones y anexos que dirigen el proceso de evaluación.
- Registros:
  - Entrevista familiar - escolar.
  - Modelo de registro y análisis del lenguaje espontáneo.
  - Cuestionario de registro de la pragmática.
  - Cinco registros de lenguaje elicitado.
  - Cuadernillo de Valoración y Análisis de la Comunicación y el Lenguaje.
- Láminas de imágenes para la situación de evaluación de lenguaje elicitado.







## INSTRUCCIONES PARA LA EVALUACIÓN

# 1. ENTREVISTA FAMILIAR Y ESCOLAR

En primer lugar se aporta un cuadernillo titulado *Entrevista Familiar y Escolar* que está destinado a recoger datos relevantes que proporcionan la familia y el contexto escolar. Efectuada la entrevista obtendremos información sobre:

- Las características y la evolución de las dificultades.
- La valoración y las expectativas de la familia y del centro en torno a las dificultades.
- El desarrollo evolutivo del niño.
- El proceso de su escolarización.
- Los factores que pueden estar incidiendo en las dificultades del ámbito de la comunicación y del lenguaje.
- Las implicaciones de estas dificultades en los diferentes contextos de relación del niño.

Esta información es lo suficientemente amplia y relevante para permitir al evaluador realizar hipótesis y tomar la decisión de qué aspectos del lenguaje evaluar y cómo proceder, a través de la recogida de una muestra de lenguaje espontáneo y/o mediante una evaluación de lenguaje elicitado.

# 2. EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ESPONTÁNEO

Entendemos por lenguaje espontáneo el que se produce tanto en una situación libre como en una situación semiestructurada. Consideramos situación libre aquella en la que no existe ninguna modificación del contexto por parte del adulto, como son las situaciones habituales de aula, recreo u hogar, y situación semiestructurada aquella en la que el adulto organiza el contexto proponiendo una serie de tareas.

Seguiremos a continuación el siguiente esquema para abordar el qué y cómo recoger muestras de lenguaje:

- Procedimiento.
- Descripción de tareas.
- Registro de la muestra de lenguaje espontáneo.

## 2.1. PROCEDIMIENTO

Se recogerá una muestra del lenguaje del niño, grabada en video, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Contener entre 50 y 100 enunciados o tener una duración de unos 30 minutos.
- Obtener muestras de lenguaje en diferentes contextos de comunicación.
- Aprovechar los contextos naturales para la comunicación con el niño (situaciones

habituales de patio, aula, familia).

- Elegir la tarea más adecuada al desarrollo y a las características del niño para las situaciones semiestructuradas.
- Utilizar materiales de interés para el niño.
- Hablar sobre temas que el niño conozca.
- Utilizar un lenguaje ajustado al nivel comprensivo del niño.
- Evitar preguntas cerradas que induzcan a contestaciones de "sí" o "no".
- Implicarnos en la conversación y estar abiertos a cualquier señal con valor comunicativo.

## 2.2. DESCRIPCIÓN DE TAREAS

Se plantean una serie de posibles tareas para estructurar situaciones que nos faciliten la obtención de muestras de lenguaje espontáneo. Estas tareas están presentadas de menor a mayor complejidad evolutiva y con la finalidad de provocar lenguaje.

Las tareas se estructuran en dos bloques:

- **Situaciones de acción conjunta** para desarrollar juegos de construcción y juegos de ficción.
- **Situaciones de atención conjunta** que implican la visualización de libros de imágenes, la reproducción de diálogos con marionetas y el relato de cuentos con apoyo de imágenes y sin apoyos visuales.

A continuación explicamos cada una de las tareas.

### \*Situaciones de acción conjunta

#### Juego de construcción:

- Material: caja con piezas de construcción.
- Definición de la tarea: hacer un camión.
- Procedimiento: Se le presenta al niño/a la imagen de la figura y las piezas de construcción; se le dice: "*vamos a hacer un camión como éste*"; "*míralo y fíjate como es*"; "*todas estas piezas son para hacer el camión*". Si hay respuesta (verbal o de acción), se procurará introducir comentarios y preguntas alusivas sobre la situación que se va desarrollando; si no hay respuesta, el evaluador sugerirá la posibilidad de construir entre los dos iniciando la actividad y prestándole las ayudas necesarias (moldeado o ayuda física, modelado o imitación, pautas verbales).

#### Juego de ficción:

*Elementos relacionados*

- Material: muñeco-biberón-cuna.
- Definición de la tarea: Dar de comer al muñeco y acostarlo.

- Procedimiento: el evaluador y el niño se colocan, uno frente a otro, sentados en la alfombra; se van mostrando los tres objetos uno a uno, de tal forma que el niño preste atención. Nos aseguraremos que el niño conoce los objetos a través de preguntas del tipo: "*¿qué es esto?*", "*¿me das el muñeco?*". Para elicitación de lenguaje se le dice: "*vamos a jugar a muñecas*", "*¿qué le pasa a este muñeco?*", "*mira, parece que tiene hambre*", "*¿qué hacemos?*", etc. Si no hay respuesta, el adulto ofrece el muñeco al niño acercándole el biberón.

Se prestan las ayudas pertinentes (moldeado o ayuda física, modelado o imitación, pautas verbales) siempre que así lo exija la situación.

#### *Elementos no relacionados*

- Material: palo-caja-pelota.
- Definición de la tarea: hacer un juego.
- Procedimiento: se sigue el mismo procedimiento que en la tarea anterior para mostrar los objetos. A continuación se crea la situación de juego, sugiriéndole "*¿a qué podríamos jugar con estas cosas?*"; se hacen comentarios sobre las características de cada objeto.

Si hay respuesta verbal o gestual, se le anima a que realice el juego; si no hay respuesta el evaluador sugerirá la posibilidad de un juego simulado. Ej.: "*esta caja podría ser una portería (colocada en posición horizontal), con este palo puedes empujar la pelota, a ver si metes un gol*".

Puede ser útil, después de realizar tareas de juego, establecer el desarrollo alcanzado en la elaboración del mismo. Para ello se aconseja utilizar la "Guía para situar evolutivamente el nivel de juego simbólico" (**anexo nº 1**).

## \* Situaciones de atención conjunta

### Visualizar un libro de imágenes

- Material: libro de imágenes conocido por el niño.
- Definición de la tarea: nombrar los elementos que aparecen en el libro.
- Procedimiento: el evaluador se coloca junto al niño y empieza a nombrar lo que ve "*esto es un perro*" y a continuación se pregunta al niño "*¿y esto qué es/cómo se llama?*" Si no hay respuesta, se le dan las ayudas pertinentes (modelado o imitación, pautas verbales).

### Reproducir un diálogo con marionetas

- Material: dos marionetas (caperucita/lobo).
- Definición de la tarea: desarrollar un breve diálogo.
- Procedimiento: el evaluador colocado frente al niño, toma las dos marionetas y se las va presentando diciendo: "*hola, soy el lobo*", "*y yo soy Caperucita*". Se acompaña de movimientos y de diferentes modulaciones de voz. El evaluador desarrolla

una escena entre los muñecos, termina el diálogo y le ofrece al niño una marioneta; el adulto inicia nuevamente el diálogo con la otra marioneta e invita al niño a participar.

### **Relatar un cuento con apoyo de imágenes:**

#### *Respuesta a preguntas sobre un cuento*

- Material: cuento de "Caperucita Roja".
- Definición de la tarea: responder a preguntas sobre el cuento, siguiendo las imágenes del libro.
- Procedimiento: el evaluador relata el cuento conforme va pasando las páginas y señalando las imágenes. En esta tarea, el contenido del relato se limita a expresar lo que aparece en imagen. Se utilizan las fórmulas rituales de comienzo y final de los cuentos ("*había una vez...; y... colorín colorado este cuento se ha acabado*"). A continuación se hacen preguntas, ante cada imagen, para que el niño responda: Ej.: "*¿quién es?*", "*¿qué hace?*", etc.

#### *Relato de un cuento*

- Material: cuento de "Los tres cerditos."
- Definición de la tarea: relatar el cuento siguiendo las imágenes del libro.
- Procedimiento: similar al anterior, señalando las imágenes se relata o se lee el texto que las acompaña. En esta tarea, el contenido del relato expresa tanto sucesos que aparecen en imagen como las acciones o ideas que no están representadas. A continuación se pide al niño que relate el cuento con el apoyo de las imágenes.

### **Relatar un cuento sin apoyo de imágenes:**

#### *Relato de un cuento conocido*

- Material: no se necesita
- Definición de la tarea: relatar un cuento conocido por el niño a partir del título.
- Procedimiento: el adulto anima al niño a contar el cuento, y le va reforzando continuamente. Si no lo inicia se le ofrece ayuda ("*vamos a contar el cuento entre los dos, yo comienzo y tú continuas*")

#### *Repetición del relato de un cuento nuevo*

- Material: cuento elaborado por el adulto. "*María quería tener un perrito. Un día paseando por un parque vio uno que estaba herido, se acercó y lo acarició; el perrito le miró agradecido. María decidió ayudarlo porque pensó que no tenía dueño; lo recogió, lo llevó a su casa y lo curó; le llamó Milú. Se hicieron muy amigos. María estaba muy contenta porque ya tenía un perro*".
- Definición de la tarea: relatar el cuento que acaba de oír.
- Procedimiento: el evaluador relata el cuento y a continuación pide al niño que intente repetir el cuento tal y como se lo ha contado. Si no hay respuesta se le guía mediante preguntas.

### *Relato de un cuento inventado*

- Material: no se necesita.
- Definición de la tarea: relatar un cuento inventado por el niño.
- Procedimiento: el evaluador le pide al niño que invente un cuento. Si no hay respuesta se le pide que relate alguna experiencia cercana en relación con aficiones, viajes, etc.

El material necesario para desarrollar cada una de las tareas descritas es orientativo. Cuando no se disponga de estos materiales pueden utilizarse otros similares que se encuentren en el aula.

Con el fin de facilitar la elección de un cuento adecuado a la edad del niño se propone para los primeros años de Educación Infantil la elección de cuentos tradicionales de estructura interna simple y repetitiva, que representen claramente situaciones y rasgos de carácter y que además transmitan mensajes sencillos. Algunos ejemplos de este tipo de cuentos son: "Caperucita Roja", "Los siete cabritillos". Al finalizar la etapa de Educación Infantil se puede seleccionar cuentos tradicionales de estructura interna más compleja, con contenidos relativos a transformaciones o propiedades extraordinarias o mágicas. Algunos ejemplos de este tipo de cuentos son: "Pinocho", "La Cenicienta".

## **2.3. MODELO DE REGISTRO Y DE ANÁLISIS**

Se aporta un modelo de registro y de análisis del lenguaje espontáneo para recoger la información observada. En este registro se incluyen los siguientes apartados:

- Transcripción de la interacción adulto-niño.
- Descripción del contexto de comunicación.
- Análisis del estilo interactivo de los participantes.
- Análisis del contenido lingüístico.

En el registro se incluye una guía para ayudar a analizar el estilo interactivo de los participantes.

Con la finalidad de realizar un análisis cuantitativo de los diferentes aspectos del lenguaje, se propone a continuación el procedimiento para identificar enunciados y aplicar algunos índices de medida.

Desde la perspectiva evolutiva del lenguaje oral, se considera un enunciado a todo tipo de emisión espontánea sin que necesariamente tenga una estructura correcta. Para identificar un enunciado se deberá observar:

- El momento en el que el niño cambia de información.
- Aunque se hable de lo mismo, hay un cierto tiempo de silencio (dos segundos).
- Cuando hay un lenguaje estructurado, siempre que haya un nexo de coordinación. Las oraciones subordinadas se mantienen dentro de un mismo enunciado.
- El principal criterio es la pausa que el niño realiza en su expresión. No se contabilizan

canciones, frases inacabadas, onomatopeyas, palabras ininteligibles, vocalizaciones, refranes o frases hechas, respuestas de sí/no, repeticiones o ecolalias inmediatas.

## \*Índices de medida

### Índice de valoración de la fonología

Se toma como índice de análisis la comparación entre porcentajes de enunciados inteligibles, parcialmente inteligibles e ininteligibles.

% de enunciados correctos.

% de enunciados parcialmente inteligibles.

% de enunciados ininteligibles.

### Longitud media del enunciado (LME)

Es un índice de análisis de la sintaxis. Se seleccionan de la muestra 100 enunciados producidos por el niño. El análisis se puede llevar a cabo tomando como referencia el morfema, la sílaba o la palabra. El criterio que se expone a continuación toma como referencia la palabra. Este índice se calcula dividiendo el número total de palabras de los 100 enunciados entre 100.

$$\text{Fórmula de LME (pal)} = \frac{\text{Palabras de 100 enunciados}}{100}$$

Si el número de enunciados es menor, la fórmula se ajusta a la citada cantidad. Por ejemplo, se dividirá entre 50 si se contabilizan las palabras de 50 enunciados.

### Índice de diversidad lexical (IDL). En inglés: TYPE-TOKEN RATIO (TTR)

Es un índice de medida de la semántica, tiene la finalidad de valorar la diversidad léxica. Se debe realizar sobre una muestra de 50 a 100 enunciados.

Se cuenta el número total de palabras diferentes de la muestra y se divide por el número total de palabras de la misma.

$$\text{Fórmula de IDL (RTT)} = \frac{\text{Nº total de palabras diferentes (1)}}{\text{Nº total de palabras}}$$

### Índice de valoración de la interacción comunicativa (pragmática)

Se valora sobre una muestra de 50 a 100 enunciados. En este apartado se propone como medida de análisis, la comparación entre el nº de enunciados del interlocutor (X) y el número de enunciados del niño (Y).

$$\text{Fórmula dominancia} = \frac{\text{Suma enunciados interlocutor X}}{\text{Suma enunciados interlocutor Y}}$$

(1) Las inflexiones gramaticales (género, número o verbo conjugado) se cuentan como la misma palabra.

Una vez realizada la valoración de los diferentes niveles del lenguaje se profundizará en una evaluación más exhaustiva de algunos de ellos, recurriendo al cuestionario de pragmática y/o a los registros de evaluación del lenguaje elicitado que se explican en los puntos 3 y 4 de este manual.

## 2.4. ORIENTACIONES PARA LA TOMA DE DECISIONES

La información del registro y análisis de la muestra del lenguaje espontáneo se recogerá y organizará en el registro de valoración y análisis de la comunicación y el lenguaje oral. Con la ayuda de este registro se podrán conocer:

- Las adquisiciones logradas en cada uno de los componentes básicos del lenguaje.
- La fase del desarrollo comunicativo y lingüístico del niño respecto a la norma, con la ayuda de los referentes evolutivos que se presentan en los anexos de este manual.
- Las simplificaciones y errores de expresión que realiza el niño en el proceso de adquisición de los distintos elementos del lenguaje.
- Las variables de contexto y las ayudas que facilitan la comunicación y el lenguaje.

En función de los referentes evolutivos será posible valorar el desvío de la norma y su grado, delimitando la importancia del retraso.

Los procesos de simplificación del habla, los errores y dificultades en el dominio de los significados y de la estructura del lenguaje se compararán con aquellos que son habituales en el desarrollo normal, para valorar si divergen o no de la norma.

El análisis de las variables de contexto y de los apoyos que le ha facilitado el adulto ayudará a definir las estrategias de intervención.

Al finalizar este proceso de valoración será posible establecer:

- Si hay o no evidencia de problema. En caso de existencia del mismo, estimar su mayor o menor relevancia.
- En función de su importancia decidir una valoración más específica, para profundizar en uno o más aspectos del lenguaje y la comunicación.

En este último caso se procederá a la evaluación proporcionando diferentes situaciones para elicitar lenguaje.

## 3. CUESTIONARIO DE REGISTRO DE LA PRAGMÁTICA

Dadas las peculiaridades y complejidad de la dimensión pragmática del lenguaje se ha considerado conveniente la aportación de un cuestionario, como sistema de registro. Este cuestionario incluye cuatro partes:

- Conductas comunicativas preverbales.
- Categorías de funciones pragmáticas.
- Habilidades conversacionales.
- Habilidades narrativas y discursivas.



Tal y como aparece indicado en el propio cuestionario, la consigna para cumplimentarlo es señalar con una cruz, en caso afirmativo, en la casilla correspondiente.

Se puede cumplimentar este cuestionario a partir de la información recogida en diferentes observaciones, bien en situaciones cotidianas para el niño o bien en situaciones semiestructuradas por el adulto, tal como se propone en el apartado de lenguaje espontáneo. Según la edad y características del niño y las habilidades pragmáticas que se quieren evaluar, se diseñarán o se seleccionarán las situaciones de observación más apropiadas.

## 4. EVALUACIÓN DE LENGUAJE ELICITADO

### 4.1. REGISTRO DE LA FONÉTICA Y LA FONOLOGÍA

En este apartado se obtiene información sobre el desarrollo fonético y fonológico del niño en la vertiente de expresión (producción) y comprensión (discriminación).

El material comprende:

- Registro en el que se incluyen los siguientes contenidos:
  - Condiciones para la producción del habla.
  - Producción fonética de vocales y de palabras.
  - Discriminación fonética de vocales y consonantes.
  - Registros de análisis de la producción del niño, para el evaluador:
    - registro de análisis según categorías fonéticas
    - registro de análisis según procesos fonológicos
- Diecisiete láminas de escenas para evaluar la producción fonética.
- Cuarenta y cinco láminas que contienen cada una de ellas, dos dibujos correspondientes al par de palabras seleccionadas para evaluar la discriminación fonética.

#### \*Condiciones para la producción del habla

En el registro *anatomía de los órganos* de la articulación se recogerá la información pertinente en caso de que exista evidencia de dificultades y alteraciones.

En el registro *control funcional de los órganos de la articulación* se recogerá la información resultante de la exploración en relación con:

- El control de la respiración y soplo.
- La emisión y control de la voz.
- Las praxias bucofonatorias.

- Según el resultado de la exploración se anotará una cruz en la casilla correspondiente a cada nivel.

Para evaluar las praxias el evaluador las realizará en el orden establecido en el registro y pedirá al niño que las imite ("*fíjate qué hago yo, ahora hazlo tu*"). Es importante situar al niño frente al evaluador con el fin de que perciba adecuadamente los movimientos que ha de reproducir.

Anotaremos en la casilla correspondiente (*sí/no*) según reproduzca la praxia correcta o incorrectamente.

### \*Producción de vocales

Se pretende constatar si el niño es capaz de repetir los fonemas vocálicos aislados y en palabras. El evaluador emitirá cada una de las vocales y palabras en el orden en que aparecen en el registro y pedirá al niño la repetición de cada una de ellas ("*repite lo que yo te diga*"). Se anotará (+) si la emisión es correcta o (-) si es incorrecta, junto a la expresión dada por el niño.

### \*Producción de palabras

El objetivo es valorar la emisión de los fonemas consonánticos en palabras que se inducen dentro de una escena y no de forma aislada.

El evaluador presentará al niño cada una de las diecisiete láminas en orden correlativo. En un primer momento se le pedirá que observe la lámina y se le dirá "*dime lo que ves*". Se intenta suscitar, de forma abierta, las palabras correspondientes a cada escena. En el registro aparecen las palabras a evaluar en cada una de las láminas.

Si el niño emite las palabras seleccionadas sin más requerimientos que la consigna dada, el evaluador anotará la transcripción de las mismas en la columna *producción sin ayuda*. En caso contrario el evaluador puede optar por prestarle las ayudas que se indican en el registro.

Cuando la producción de las palabras ha sido efectuada con algún tipo de las ayudas descritas se anotarán en la columna *producción con ayuda*, en la casilla 1, 2 ó 3 según el tipo de ayuda prestada.

### \*Discriminación fonética

Se ha realizado un recorrido amplio de todas las posibilidades de contraste fonético, lo que ha obligado a seleccionar un tipo de vocabulario, que si bien se ajusta al aspecto puramente perceptivo-auditivo no lo hace tanto a la comprensión del término, ya que en algunos casos este vocabulario puede no ser habitual para el niño debido a variables como la abstracción, uso poco frecuente, o combinación de diferentes categorías gramaticales.

La tarea que debe realizar el niño consiste en repetir y señalar la palabra que se le dice. El evaluador le presenta al niño las dos palabras asociándolas a la imagen correspon-

diente para asegurar su comprensión y seguidamente dice la que está subrayada en el par.

En el registro se anota la emisión del niño en la columna *repite sin ayuda* y se indica en la columna *señala sin ayuda* si la respuesta ha sido correcta (+) o incorrecta (-). Si el niño no señala o lo hace de forma incorrecta se vuelve a decir la palabra con alguna de las ayudas que se presentan en el registro. Se anota la expresión en la columna *repite con ayuda* y se indica en la columna *señala con ayuda* si la respuesta ha sido correcta (+) o incorrecta (-), en función de la ayuda dada.

Una vez recogida la información, el evaluador puede realizar un análisis de la producción con la ayuda de los siguientes registros:

#### \*Registro de análisis de la producción del niño según categorías fonéticas.

La finalidad de ese registro es ordenar las palabras inducidas en cada lámina según el tipo de fonema o grupo consonántico. En el registro aparece cada palabra junto al número de la lámina en la que se ha elicitado con el fin de facilitar su localización. Los fonemas consonánticos se han organizado por el modo de articulación a la vez que se indica la clasificación de los mismos por el punto de articulación.

Se recogerá en la columna *producción sin ayuda* o *producción con ayuda*, la palabra emitida por el niño.

#### \*Registro de análisis de la producción del niño según procesos fonológicos.

El objetivo es analizar los procesos fonológicos que realiza el niño, relativos a la palabra, a la sílaba y a los fonemas. En este registro, se anota si el proceso observado se ha dado en situación de lenguaje espontáneo o en situación de lenguaje elicitado y se pone un ejemplo. Con el fin de facilitar la clasificación, se puede recurrir al **anexo 3** de este manual donde aparece una *ejemplificación de procesos fonológicos de simplificación*. En el mismo registro se enumeran diferentes procesos a observar.

## 4.2. REGISTRO DEL LÉXICO

Recoge información del vocabulario a nivel comprensivo y expresivo.

Se aporta el siguiente material:

- Registro del léxico para evaluar:
  - Nombres (agrupados por centros de interés o categorías).
  - Acciones.
  - Características y estados.
  - Conceptos.
- Cien láminas de imágenes divididas en dos cuadernillos. En el primero se encuentran las láminas para valorar la categoría de nombres y en el segundo las láminas para valorar acciones, características y estados y conceptos.

En el registro aparece el léxico que se va a evaluar. Las palabras que aparecen en la zona sombreada corresponden a un vocabulario básico, propio de niños que inician el 2º ciclo de la etapa de Educación Infantil.

A nivel expresivo, la tarea del niño consiste en emitir palabras ante imagen. Las consignas que da el evaluador aparecen en el registro.

Se anotará (+) en la columna *sin ayuda* si la respuesta es correcta o (-) si es incorrecta; en este último caso o bien ante la ausencia de respuesta, se procederá a dar las ayudas señaladas en el registro y se anotará (+/-) en la columna *con ayuda*, indicando cuál ha sido ésta en la casilla correspondiente.

A nivel comprensivo, la tarea del niño consiste en señalar la palabra que se le dice siguiendo la consigna del evaluador. Se anotará en la columna *sin ayuda* según sea la respuesta correcta o incorrecta; en este último caso, o bien ante la ausencia de respuesta, se le darán las ayudas que se indican y se anotará el resultado en la columna *con ayuda (+/-)* indicando cuál ha sido ésta en la casilla correspondiente.

Las láminas representan dos tipos de situaciones para valorar el léxico. En unas se presentan los elementos organizados en escena y en otras aparecen de forma aislada para facilitar las tareas de expresión y de comprensión. De acuerdo con las características de cada niño se elegirá un tipo de lámina u otro.

### 4.3. REGISTRO DE LA SINTAXIS

Recoge información de la estructuración del lenguaje a nivel expresivo y comprensivo.

Se aporta el siguiente material:

- Registro de la sintaxis para evaluar:
  - Oraciones simples.
  - Oraciones compuestas.
  - Oraciones según la actitud del hablante.
- Doce láminas de dibujos.

La expresión se evalúa mediante dos tipos de tareas, la expresión ante lámina y la repetición de oraciones.

#### \* Oraciones simples

La evaluación mediante láminas se organiza de menor a mayor ayuda. En las láminas 1 y 2, se inicia la tarea con una consigna abierta ("*¿qué ves, qué pasa, qué hacen?*"). Si la respuesta que da el niño se considera sencilla o poco estructurada, se le guía con preguntas más cerradas a la vez que se señalan determinadas partes de la imagen, tal y como se indica en el registro.

Algunos niños pueden tener dificultad para expresar oraciones correctas o de cierta amplitud ante situaciones de escena; para ellos se presentan las láminas 3 y 4 para guiar la estructuración de oraciones a través de pictogramas. Primero se da la opción de que

el niño exprese las oraciones con la menor ayuda y si no es posible se le ayuda a emitir y secuenciar cada parte de la oración con la ayuda de las viñetas.

Por último se presenta la posibilidad de valorar la emisión de oraciones simples a través de la tarea de repetición. En el registro se incluyen las oraciones que el niño debe repetir.

### \*Oraciones compuestas

Algunos niños habrán expresado algún tipo de oración compuesta ante las láminas anteriores, pero si no es así o se necesita valorar algún tipo específico de oración compuesta se continúa con la evaluación. La expresión de este tipo de oraciones se induce mediante las láminas 5 y 6. En ellas se presentan varias escenas diferentes entre sí. El niño debe responder a las preguntas que le va haciendo el evaluador ante cada una de ellas y que aparecen en el registro.

Al igual que en la evaluación de oraciones simples, se ofrece la oportunidad de evaluar este tipo de estructuras mediante la repetición. Las consignas y las frases aparecen en el registro.

### \*Oraciones según la actitud del hablante

Para inducir la expresión de este tipo de oraciones se presenta la lámina 7. En ella aparecen varias escenas diferentes entre sí. El niño debe responder a las preguntas que le va haciendo el evaluador ante cada una de ellas y que aparecen en el registro.

El procedimiento de anotación es el mismo en todo el registro. En el apartado *respuesta sin ayuda* se escribirá la expresión del niño. Si no hay respuesta o es muy reducida, se le darán las ayudas que se especifican en el registro anotando la expresión del niño en el apartado *respuesta con ayuda* y señalando el tipo de ayuda dada en la casilla correspondiente.

Para valorar la comprensión, la tarea consiste en señalar lo que se dice ante la lámina. Al igual que en el material para evaluar la expresión, existen dos láminas de escenas (8 y 9) y tres láminas integradas por diferentes situaciones (10, 11 y 12). Según las características del niño se optará por un tipo de lámina u otra. Las oraciones que se presentan al niño aparecen en el registro.

La respuesta del niño se anota en el apartado *respuesta sin ayuda* en la columna que proceda (**sí/no**). Si la respuesta es incorrecta o no la hay, se le dará al niño alguna de las ayudas que aparecen en el registro y su respuesta se anotará en el apartado *respuesta con ayuda*, en la columna que proceda (**sí/no**) anotando la ayuda dada en la casilla correspondiente.

## 4.4. REGISTRO DE LA MORFOLOGÍA

Recoge categorías gramaticales a nivel comprensivo y expresivo.

Se aporta el siguiente material:

- Registro de la morfología para evaluar:
  - Número y género.
  - Sufijos y prefijos.
  - Grados del adjetivo.
  - Formas y desinencias verbales.
  - Pronombres.
  - Preposiciones.
- Doce láminas.

Con algunos niños, la información que se recoja en la evaluación de la sintaxis será suficiente para valorar igualmente la morfología, sin embargo con otros niños puede ser necesaria una evaluación de la morfología más específica.

Las tareas para evaluar la expresión son diferentes según los contenidos y consisten en:

- Completar la oración que dice el evaluador con el apoyo de la imagen.
- Responder a preguntas ante una lámina.
- Responder a preguntas sobre sus vivencias o conocimientos.
- Responder a preguntas sobre acciones que se realizan o sobre situaciones que se preparan.

Las consignas para llevar a cabo las diferentes tareas aparecen en el registro.

En el apartado *respuesta sin ayuda* se anotará la expresión del niño. Si no hay respuesta o es incorrecta, se le darán las ayudas que se especifican en el registro anotando la expresión del niño en el apartado *respuesta con ayuda* y señalando el tipo de ayuda dada en la casilla correspondiente.

En el apartado de comprensión del registro aparecen igualmente los contenidos a evaluar. Las tareas consisten en señalar el contenido en imagen o seguir determinadas órdenes. Si la respuesta es correcta se anotará en el apartado *respuesta sin ayuda* en la casilla correspondiente. Si no lo es o no da respuesta se le darán al niño las ayudas que aparecen en el registro y se anotará en el apartado *respuesta con ayuda*, consignando la misma en la casilla correspondiente. Los contenidos a expresar aparecen en el registro.

## 4.5. REGISTRO DE LAS RELACIONES SEMÁNTICAS

Recoge información sobre diferentes relaciones semánticas.

Se aporta el siguiente material:

- Registro de las relaciones semánticas para evaluar:
  - Seguimiento de órdenes.
  - Relaciones lexicales literales.
  - Relaciones lexicales no literales.
  - Razonamiento de hechos e interpretación de situaciones.
- Treinta y una láminas que se utilizan para evaluar tanto la expresión como la comprensión.

### \*Seguimiento de órdenes.

En el registro aparecen las órdenes a dar. El resultado se anotará en el apartado *respuesta sin ayuda*, en la columna que corresponda (**sí/no**) (**Con orden/Sin orden**). Si no la sigue o es incorrecta, se le darán las ayudas que aparecen en el registro y se anotará lo que corresponda en el apartado *respuesta con ayuda*, indicando el tipo de ayuda dada en la casilla correspondiente.

### \*Relaciones lexicales literales

En este apartado se evalúa los siguientes contenidos:

- Relaciones de analogía.
- Relaciones de orden: categorías.
- Comparaciones: semejanzas y diferencias.
- Definiciones.
- Antónimos y sinónimos.
- Polisémicas.

Las tareas son diferentes según los contenidos. Para evaluar las relaciones de analogía se propone la tarea de completar oraciones que el evaluador da al niño y que vienen indicadas en el registro.

Para evaluar las relaciones de orden se proponen las tareas de expresar la categoría representada en las imágenes, respondiendo a una consigna verbal o a una pregunta ante la lámina *¿Qué son?*. Se aportan 15 láminas (1 - 15).

Para evaluar el apartado de comparaciones (semejanzas y diferencias), se proponen las tareas de señalar los objetos según la función que se expresa. Se aportan 7 láminas (16-22).

Para evaluar el apartado de definiciones, se proponen las tareas de expresar el significado dado a un significante. Se aportan 6 láminas (23-28).

En el apartado de antónimos y sinónimos y definición de palabras polisémicas el niño debe responder a una consigna verbal.

### \*Relaciones lexicales no literales

En este apartado se evalúan los siguientes contenidos:

- Adivinanzas.
- Comparaciones y metáforas.
- Chistes e ironías.
- Frases hechas y refranes.

La tarea consiste en responder a una consigna verbal que se presenta en el registro.

### \*Razonamiento de hechos e interpretación de situaciones

Las tareas son diferentes según los contenidos a evaluar. En el razonamiento de hechos el niño debe responder a preguntas ante la imagen y a preguntas sin soporte visual. Se aportan 3 láminas (29-31).

En el de interpretación de situaciones, la tarea del niño consiste en responder a una consigna verbal que se presenta en el registro.

El modo de cumplimentar el registro es el mismo en todos los apartados. En el apartado *respuesta sin ayuda* se anotará la expresión del niño. Si no hay respuesta o es incorrecta, se le darán las ayudas que se especifican en el registro anotando la expresión del niño en el apartado *respuesta con ayuda* y señalando el tipo de ayuda dada en la casilla correspondiente.

## 5. VALORACIÓN Y ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE

Una vez finalizado el proceso de recogida de información con la ayuda de los registros de lenguaje espontáneo y/o de lenguaje elicitado, se pasa la información más relevante al cuadernillo de valoración y análisis de la comunicación y el lenguaje. Este proceso tiene como objetivos:

- Organizar y categorizar la información recabada en los procesos de evaluación de lenguaje y comunicación.
- Analizar las habilidades comunicativas y lingüísticas del alumno en las vertientes comprensiva y expresiva y poder establecer un perfil lingüístico.
- Identificar las ayudas y ajustes que son eficaces para mejorar la competencia comunicativa y lingüística del alumno.
- Llegar a una valoración de las dificultades para la comunicación y el lenguaje y de sus posibles



causas y conocer las implicaciones que conllevan a nivel escolar, personal y social.

- Identificar las necesidades educativas específicas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje oral.
- Plantear las líneas de intervención así como los ajustes comunicativos y lingüísticos que es preciso introducir en el contexto de aula.

El cuadernillo de valoración y análisis de la comunicación y el lenguaje sintetiza información sobre:

### **Datos personales del alumno/a:**

Se recogen datos personales del alumno y del centro escolar e información sobre las lenguas con las que el niño interactúa.

### **Descripción e historia de las dificultades en el ámbito del lenguaje y de la comunicación:**

Se recoge información relevante sobre las dificultades que presenta el niño, las intervenciones que se han realizado y la evolución observada. Esta información se recaba de la entrevista escolar y familiar.

### **Datos del desarrollo y de pruebas complementarias:**

La información de este apartado se recoge igualmente de la entrevista. Interesan especialmente los datos que pueden estar relacionados con la causa o la incidencia en la evolución del lenguaje.

### **Nivel de juego:**

Se recoge información de las situaciones de juego simbólico. Interesa valorar la aproximación al mismo y los niveles de simbolización alcanzados. Para facilitar la valoración se puede consultar el anexo 1 de este manual.

### **Valoración y análisis de la fonética y de la fonología:**

Se recoge información tanto de la vertiente expresiva (producción fonética) como de la comprensiva (discriminación fonética). Los datos se seleccionan de los registros de lenguaje espontáneo y de lenguaje elicitado. En este último caso se cuenta con el registro de lenguaje de la fonética y la fonología.

En primer lugar, se valora el nivel fonético alcanzado a partir de la identificación de los fonemas que tiene adquiridos y de los que todavía no articula y se recurre al **anexo 2** de este manual para saber si sus adquisiciones están dentro de lo esperado para su edad o si, por el contrario, todavía no lo están. Este anexo recoge porcentajes de articulación correcta según edades, cuyos datos se han tomado de Laura Bosch (1982). El desarrollo fonológico se valora a partir del análisis de los procesos de simplificación del habla que se observan, y se recurre al **anexo 3** de este manual para conocer si realiza procesos propios de su edad o deberían estar ya superados. Este anexo recoge ejemplos de diferentes procesos fonológicos de simplificación relativos a la palabra, a la sílaba y a los fonemas. Para realizar los citados análisis, es de gran ayuda el *Registro de análisis de la producción del niño según categorías fonéticas* y el *Registro de análisis de la producción del niño según procesos fonológicos* que se incluyen en el registro de la fonética y la fonología.

En segundo lugar, se sitúa al alumno según una referencia evolutiva, que se puede llegar a estimar con la ayuda de los anexos citados. El objetivo es valorar la existencia de retraso y la gravedad del mismo.

En tercer lugar se recoge información sobre la existencia o no de alteraciones anatómicas o funcionales en los órganos que intervienen en la emisión de la palabra, y de la funcionalidad de la audición, que pueden ser causa de problemas para la identificación o la producción del lenguaje oral. Para obtener la citada información es de gran ayuda la observación que se propone en el apartado *condiciones para la producción del habla* que se incluye en el registro de la producción fonética (lenguaje elicitado). Igualmente se recoge información sobre la inteligibilidad del habla para la comunicación oral, con la finalidad de identificar implicaciones de las dificultades en el establecimiento de relaciones de comunicación oral con adultos y con iguales.

En cuarto lugar, se recoge información en relación con las ayudas que han sido funcionales para facilitar la discriminación fonética y la producción fonética de las palabras.

En quinto lugar, se puede recoger información de la producción fonética a partir de muestras de lenguaje espontáneo. Se analiza el porcentaje de enunciados inteligibles, parcialmente inteligibles e ininteligibles. En el apartado de lenguaje espontáneo de este manual, se ayuda a identificar los enunciados en la producción oral del niño.

En sexto lugar, se procede a realizar una descripción y análisis de la fonética y de la fonología. Se recoge la siguiente información:

- Las condiciones para la producción del habla tanto en lo relativo a la anatomía como al control funcional de los órganos de la articulación.
- La producción fonética de vocales, consonantes, sílfones y grupos consonánticos. Una vez organizada la información se puede valorar la articulación de los fonemas vocálicos y de los fonemas consonánticos según sea su posición en la palabra o según vaya junto a vocal o integrados en un grupo consonántico. Los fonemas consonánticos se agrupan por los modos y puntos de articulación para poder facilitar la incidencia de los problemas anatómicos y funcionales en la producción.

Se anotará **+** si lo tiene; **A**: si lo produce con ayuda; y **-** si no lo tiene adquirido.

- Los procesos fonológicos que realiza a nivel de palabra, de sílaba y de fonemas. Se anotará **sí**, cuando el proceso se observa varias veces; **av (a veces)**, si es poco frecuente; y **no**, cuando no lo realiza. Esta información se puede recoger tanto de muestras de lenguaje espontáneo como de la evaluación de lenguaje elicitado.
- La discriminación fonética de pares de palabras que solo se diferencian en un sonido vocálico o consonántico. Esta información se recoge del registro de la discriminación fonética (lenguaje elicitado). Según las anotaciones **(+/A/-)** se podrá conocer el nivel de precisión en la discriminación fonética del lenguaje oral.

### **Valoración y análisis de la sintaxis y de la morfología:**

Se recoge información de la vertiente comprensiva y de la expresiva de la morfosintaxis.

En primer lugar, se valora el nivel de desarrollo de la sintaxis y de la morfología. A partir de ítems relevantes del desarrollo de uno u otro aspecto se sitúa al alumno dentro de un proceso o en un determinado nivel de competencia. La sintaxis se evalúa en función del uso de determinadas combinaciones y estructuras de oración.

La morfología se evalúa en función del dominio de partículas, de flexiones y de concordancias,

de reglas y de excepciones a las mismas. Un indicador importante del nivel de desarrollo es situar al niño en el proceso de superación de errores que son habituales en el desarrollo normal del lenguaje oral. Para ello, se puede recurrir al **anexo 4** de este manual.

En segundo lugar, se ubica al alumno en una referencia evolutiva que se estima con la ayuda del **anexo 4** que se presenta en este manual. El objetivo es valorar la existencia de retraso y el grado del mismo.

En tercer lugar, se recoge información sobre las posibles dificultades en el uso adecuado de la morfosintaxis y que por edad deberían estar superadas. En el **anexo 4** se presenta una referencia evolutiva de las mismas.

En cuarto lugar, se recoge información de las ayudas que han sido funcionales para facilitar o mejorar la expresión y la comprensión de la sintaxis y de la morfología. Las ayudas dirigidas a la expresión tienen la finalidad de evocar determinadas palabras y facilitar o expandir la expresión del niño. Las ayudas dirigidas a la comprensión tienen la finalidad de facilitar la recepción auditiva y la comprensión del mensaje.

En quinto lugar, se puede analizar la complejidad sintáctica a partir de muestras de lenguaje espontáneo mediante la aplicación de la fórmula de la Longitud Media del Enunciado obtenida en función de la palabra. En el apartado de lenguaje espontáneo de este manual, se especifica cómo identificar los enunciados en la expresión oral del niño y aplicar la citada fórmula.

En sexto lugar, se procede a describir y analizar la expresión y la comprensión de la sintaxis y la morfología. La información se puede recoger a partir del registro de lenguaje espontáneo y/o del registro de lenguaje elicitado. En la dimensión de la sintaxis, la información se organiza de la siguiente forma:

- Si el alumno todavía no estructura oraciones, la expresión sintáctica se analiza desde las relaciones semánticas que están implícitas en el uso de las palabras aisladas o en la combinación de las mismas.
- Si el alumno expresa oraciones, se pasa a analizar el tipo de las mismas en función de la estructura y según la intención comunicativa del hablante. El análisis se puede realizar tanto de la expresión como de la comprensión, de acuerdo con los contenidos evaluados. En el apartado de expresión se anotará +/- si expresa o no una determinada oración; *con ayuda*, si la expresa con alguna de las ayudas dadas; o *en repetición* si se observa en este modo de evaluar. En la comprensión se anota +/- si comprende o no una determinada oración; o *con ayuda*, si la comprende con alguna de las ayudas.
- Las oraciones que el niño ha expresado se pueden analizar en función de la complejidad de la oración y de los sintagmas nominal o verbal. Se anotará +/- según se haya observado o no en la expresión.

En la dimensión de morfología se organiza la información recabada de la siguiente forma:

- Morfología de la palabra: se recoge información sobre el uso del número, del género, de los sufijos y de los prefijos.
- Preposiciones.
- Adjetivos: demostrativos, posesivos, cuantificadores y grados del adjetivo.

- Pronombres: personales con función de sujeto y de complemento, posesivos, interrogativos y de relativo.
- Verbo: número y persona, tiempos verbales, formas perifrásticas y formas no personales.

El análisis se puede realizar tanto de la expresión como de la comprensión, de acuerdo con los contenidos que se hayan evaluado. Se anotará +/- según sea la respuesta correcta o incorrecta y *con ayuda* si se produce la respuesta correcta después de darle alguna de las ayudas.

### **Valoración y análisis del léxico y de la semántica:**

Se recoge información de la vertiente comprensiva y de la expresiva del léxico y de la semántica.

En primer lugar, se valora el nivel lexical y semántico que el niño ha alcanzado. El desarrollo lexical se valora en comparación con el nivel de vocabulario de los niños de su edad. El desarrollo semántico se valora en función del tipo y de la complejidad de las palabras que utiliza y del conocimiento y manejo de los significados.

En segundo lugar, se sitúa al alumno según una referencia evolutiva, que se puede estimar con la ayuda del **anexo 5** de este manual o bien con la utilización de algún test o cuestionario. El objetivo es valorar si hay retraso y el grado del mismo.

En tercer lugar, se recoge la posible existencia de dificultades en el uso preciso y estable de los significados, en la evocación adecuada de las palabras y en la comprensión del lenguaje en general.

En cuarto lugar, se recoge información de las ayudas que han sido funcionales para facilitar la expresión y comprensión del léxico, el seguimiento de órdenes, el establecimiento y la identificación de relaciones entre significados literales, la explicación de significados con uso no literal y el razonamiento de hechos y la interpretación de situaciones. Las ayudas dirigidas a la expresión tienen el objetivo de facilitar la recepción y la comprensión de consignas y tareas, ayudar a evocar palabras y guiar y organizar las explicaciones. Las ayudas dirigidas a la comprensión tienen la finalidad de facilitar la recepción y la comprensión auditiva, así como la respuesta.

En quinto lugar, se puede analizar la semántica a partir de muestras de lenguaje espontáneo mediante la aplicación de la fórmula del Índice de Diversidad Lexical. En el apartado de lenguaje espontáneo de este manual, se especifica cómo identificar los enunciados en la expresión oral del niño y aplicar la fórmula.

En sexto lugar, se procede a describir y analizar la expresión y la comprensión del léxico y de la semántica. La información se organiza en dos grandes bloques, léxico y semántica:

- El léxico se puede evaluar tanto en la vertiente expresiva como en la comprensiva. La información se recoge de la evaluación de lenguaje elicitado que se propone a través de las imágenes que se presentan en este material. Se evalúan nombres, acciones, cualidades y conceptos. En cada apartado se hará una valoración cuantitativa mediante los indicadores de *bastantes*, *algunos/pocos* y *ninguno*, según si expresa o comprende bastantes palabras, sólo algunas de ellas o ninguna.
- La semántica se evalúa en situación de lenguaje elicitado que se propone en el material de evaluación. El contenido a analizar y valorar se organiza de la siguiente forma:
  - Seguimiento de órdenes. Se recoge información de las órdenes que comprende.

Se anotará +/- según sea la respuesta, y *con ayuda* si sigue la orden después de ofrecerle alguna ayuda.

- Relaciones lexicales literales. Se recoge información sobre el establecimiento de relaciones de analogía; la identificación de categorías y la evocación de sus elementos; la expresión e identificación de comparaciones y definiciones, la asociación de palabras con significados antónimos y sinónimos; y el conocimiento de los significados de palabras polisémicas.

Se anotará +/- según sea la respuesta, y *con ayuda* si expresa o identifica la respuesta después de ofrecerle alguna ayuda. En el apartado de comparaciones y definiciones se analiza también la complejidad y precisión de la respuesta. Las palabras polisémicas se evalúan según conozca una o más definiciones de la palabra.

- Relaciones lexicales no literales. Se valora el nivel de conocimiento y comprensión de adivinanzas, comparaciones, metáforas, chistes e ironías, frases hechas y refranes. Se anotará la precisión de las explicaciones dadas mediante los indicadores *explica con precisión, explica con imprecisión, explica con ayuda, desconoce o no explica*.

- Razonamiento de hechos e interpretación de situaciones. Se anotará la precisión de las explicaciones con los mismos indicadores que en el apartado anterior. Por el tipo de situaciones que se proponen en la evaluación, se puede valorar si hay diferencias importantes entre las respuestas dadas en situaciones presentadas en imagen o en situaciones presentadas de forma verbal. Así mismo se puede valorar la habilidad para razonar e interpretar sobre contenidos que difieren por su grado de concreción y por su más o menos proximidad a su mundo físico y social.

### **Valoración y análisis de la pragmática:**

Se analiza, destacando la información relevante sobre diferentes aspectos de la pragmática.

En primer lugar, se recoge información sobre la modalidad comunicativa predominante, la presencia o no de conductas comunicativas preverbales, de funciones pragmáticas, de habilidades conversacionales y de habilidades discursivas y narrativas.

En segundo lugar, se especifican las dificultades que puede presentar el alumno en el ámbito de la comunicación, en el desarrollo de diferentes habilidades comunicativas y en el dominio y uso de habilidades conversacionales y del discurso narrativo.

En tercer lugar, se seleccionan las ayudas que facilitan la interacción y la expresión lingüística.

En cuarto lugar, se procede a analizar la producción oral a partir de muestras de lenguaje espontáneo mediante la aplicación de la fórmula de la dominancia de cada interlocutor. En el apartado de lenguaje espontáneo de este manual, se especifica cómo identificar los enunciados en la expresión oral del niño y aplicar la fórmula.

En quinto lugar se procede a describir y analizar diferentes conductas y habilidades comunicativas, conversacionales y narrativas. La información se organiza en los siguientes apartados:

- Conductas comunicativas preverbales reactivas e intencionales.
- Funciones pragmáticas de regulación, información, interacción, personal, diálogo, interacción social y metacognición.

- Habilidades conversacionales en función de la estructura y de las exigencias de la conversación: organización formal, mantenimiento del significado y adaptación a los interlocutores.
- Habilidades discursivas y narrativas, para realizar narraciones personales e historias narrativas y las dificultades presentes en el discurso narrativo en lo relativo a coherencia, cohesión y fluidez.

Se anotará **+A/-** en función de la presencia o no de la habilidad, y se anotará **A**, cuando se ha observado una conducta después de ofrecer una ayuda.

### **Implicaciones de las dificultades:**

La información de este apartado se obtiene a lo largo de todo el proceso de evaluación. Se recoge información de la entrevista mantenida con la familia y con el centro escolar y se identifican las implicaciones derivadas de las dificultades del lenguaje para establecer interacciones personales, participar en situaciones sociales, desarrollar actividades de aula y acceder a determinados contenidos del currículo.

### **Conclusiones:**

Por último se selecciona información relevante para el diagnóstico y la intervención educativa. Esta información tiene como finalidad:

- Identificar las dificultades, valorar el grado de retraso y orientar en el diagnóstico.
- Informar de la modalidad comunicativa que predomina en el niño.
- Identificar las implicaciones de las dificultades.
- Valorar las ayudas más funcionales para la interacción, la comunicación y la expresión.
- Identificar las estrategias metodológicas necesarias para responder a las características y necesidades educativas del alumno.
- Por último se pueden incluir resultados de pruebas baremadas.

## **6. ORIENTACIONES PRÁCTICAS**

Una vez organizada la información en el cuadernillo de valoración y análisis de la comunicación y el lenguaje, el evaluador podrá obtener conclusiones sobre las dificultades del niño y cómo favorecer su competencia lingüística. La organización y recopilación de ésta información, posibilitará la realización de un informe final que tendría como objetivos:

1. Describir la producción del niño, informando de la presencia o de la frecuencia que aparecen determinadas conductas.

(Ej.: Tiene el fonema "p" en posición inicial. La mayor parte de sus expresiones son frases de 2 palabras, aunque en dos ocasiones expresó frases de 3 y 5 elementos. Utiliza en sus expresiones adjetivos relativos a atributos físicos y algún adverbio de lugar y ninguno de tiempo).

2. Situar las adquisiciones del niño según los referentes evolutivos que se exponen en los



anexos de este manual. En esta fase se podrá conocer el retraso que el niño presenta.

(Ej.: Este niño de 5 años no tiene los fonemas f, z, que habitualmente son adquiridos en un porcentaje elevado a esta edad).

Este niño utiliza preferentemente frases de 4/5 palabras, lo que le sitúa en una edad de 30-36 meses).

3. Analizar los procesos y "errores" que presenta su expresión lingüística, situarlos dentro de un desarrollo normal y referir la edad en que éste proceso o error se suele superar o ya no es habitual.

(Ej.: Este niño de 4 años tiene un retraso lingüístico. A nivel de morfología utiliza un acercamiento a artículos y preposiciones a través de vocales ("a" "e") que une fonéticamente con la palabra siguiente ("e papá"/de papá).

4. Identificar las posibles alteraciones que presenta su expresión lingüística, por no ser habituales en el desarrollo normal del lenguaje, e informar de la frecuencia de estas dificultades.

(Ej.: Este niño presenta un retraso lingüístico considerable, numerosos errores habituales en el desarrollo y otros no habituales. Entre éstos, se puede considerar la falta casi total de palabras funcionales, dentro de enunciados de 5 y 6 palabras.) .

5. Valorar la discrepancia entre la vertiente comprensiva y expresiva en los aspectos evaluados.

6. Analizar en qué contextos se obtiene una mejor respuesta según:

- El tipo de tareas y el material utilizado.
- El estilo interactivo del adulto.
- Las ayudas que son más eficaces.

En síntesis el informe final, nos ayudará identificar los siguientes aspectos:

- El nivel de competencia lingüística actual.
- El grado de retraso que presenta.
- El nivel de comprensión oral y la discrepancia con relación a la expresión.
- Los procesos y errores habituales en el desarrollo normal, que se han observado en la expresión del niño y a qué edad se van superando.
- Las alteraciones que se observan.
- Las ayudas y los apoyos más eficaces.

Con esta información y tomando como referente el currículo de aula, se podrán realizar:

- Las adaptaciones pertinentes respecto a los contenidos a enseñar y la metodología a utilizar.
- La programación de contenidos específicos en el ámbito de la comunicación y el lenguaje.

Los referentes evolutivos que se presentan en los anexos pretenden ser de utilidad para la selección de contenidos en los diferentes momentos de la intervención.

Finalmente, recordar que en este planteamiento de evaluación de la comunicación y del lenguaje siempre ha estado presente la intención de aportar diferentes pautas y estrategias para facilitar la intervención educativa.





## BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, V. M. (dir.) y otros: *La evaluación del lenguaje. Teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil*, Málaga, Aljibe, 1996.
- ACOSTA, V. M. y otros: *Dificultades del habla infantil: un enfoque clínico. Investigación, teoría y práctica*, Málaga, Aljibe, 1998.
- ACOSTA, V. M. y MORENO, A. M.: *Dificultades de lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico*, Barcelona, Masson, 1999.
- ACOSTA, V. M. y MORENO, A. M.: *Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa. Manual para logopedas, psicopedagogos y profesores*, Barcelona, Ars Médica, 2003.
- ACOSTA, V. M.: *Las prácticas educativas ante las dificultades de lenguaje. Una propuesta desde la acción*, Barcelona, Ars Médica, 2004.
- AGUADO, G.: *El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años. Bases para un diseño curricular en la Educación Infantil*, Madrid, CEPE, 1995.
- AGUADO, G.: *Trastorno Específico del Lenguaje. Retraso de lenguaje y disfasia*, Málaga, Aljibe, 1999.
- ARNAIZ, P.: *El PCC. Autismo y atención a la diversidad*, Murcia, Universidad de Murcia, 1995.
- ARRIAZA, J.C.: *La estimulación del lenguaje oral. Guía práctica*, Madrid, CEPE, 2009.
- BASSEDAS, E. y otros: *Evaluación y seguimiento en parvulario y ciclo inicial. Pautas de observación*. Madrid: Aprendizaje Visor. 1986.
- BELINCHÓN, M. y otros: *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*, Madrid, Trotta, 1992.
- BOADA H.: *El desarrollo de la comunicación en el niño*, Barcelona, Anthropos, 1992.
- BRUNER, J. S.: *El habla del niño*, Barcelona, Paidós, 1986.
- BUSTOS, I.: *Discriminación fonética y fonológica*, Madrid, CEPE, 1990.
- CENTRO NACIONAL DE RECURSOS (AUTISMO). Tema 5/6 "Lenguaje y comunicación", en *Intervención para la educación especial en autismo infantil*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1989.
- CLEMENTE, R. A.: *Desarrollo del lenguaje*, Barcelona, Octaedro, 1995.
- COSTA, M. y otros.: *Pruebas pedagógica graduadas para preescolar y ciclo inicial*, Madrid, Aprendizaje Visor, 1989.
- CRIADO DE VAL, M.: *Gramática española y comentario de textos*, Madrid, S.A.E.T.A, 1973.
- CRYSTAL, D. y otros: *Análisis gramatical de los trastornos del lenguaje*, Barcelona, Médica y Técnica, 1983.
- DALE, P. S.: *Desarrollo del lenguaje: un enfoque comunicativo*, México, Trillas, 1987.
- DEL RÍO M<sup>a</sup> J.: *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*, Barcelona, Ice Horsori, 1993.
- DEL RIO M<sup>a</sup> J.: *Lenguaje y comunicación en personas con necesidades especiales*, Barcelona, Martínez Roca, 1997.
- DELVAL, A.: *Desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI, 1994.
- DÍEZ- ITZA, E.: *Adquisición del lenguaje*, Oviedo, Pentalfa, 1992.
- GALLARDO, J. R. y GALLEGOS J. L.: *Manual de logopedia*, Málaga, Aljibe, 1993.
- GARCÍA, J. N.: *Evaluación y desarrollo de la intención comunicativa*, Valencia, Promolibro, 1992.

- GARCÍA, J. N.: *Imitación y juego simbólico*, Valencia, Promolibro, 1992.
- GÓMEZ, J.C. y otros: *Los inicios de la comunicación: Estudio comparado de niño y primates no humanos e implicaciones para el autismo*, Madrid, CIDE, 1995.
- GONZALEZ, A. M. y otros: *Psicología del desarrollo: Teoría y prácticas*, Málaga, Aljibe, 1995.
- GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> J.: *Dificultades fonológicas: Evaluación y tratamiento*, Valencia, Promolibro, 1994.
- HALLIDAY, M.: *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*, Barcelona, Médica y Técnica, 1982.
- HARANBURU, M., ALONSO, I., BALLUERKA, N., GOROSTIAGA, A.: *Kontzientzia fonologikoa lantzeko programa*, Donostia, Erein, 2008.
- HERNÁNDEZ, J. M.: *Propuesta curricular en el área de lenguaje. Educación infantil y niños con trastornos en la comunicación*, Madrid, CEPE, 1995.
- INGRAM, D.: *Trastornos fonológicos en el niño*, Barcelona, Médico-Técnica, 1983.
- JUÁREZ, A. y MONFORT, M.: *Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con dificultades*, Madrid, Santillana, 1992.
- LE HUCHE, F. y ALLALI, A.: *Anatomía y fisiología de los órganos de la voz y el habla* (tomo I), Barcelona, Masson, 1993.
- MARTÍNEZ, M. C.: *Problemas de lenguaje: origen y manifestaciones*, Madrid, Sanz y Torres, 1992.
- MARTÍNEZ, J. D.: *Manual de audición y lenguaje: enfoque multidisciplinar*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2001.
- MAYOR, M. A.: "Evaluación del lenguaje oral", en M. A. Verdugo: *Evaluación curricular. Una guía para la intervención psicopedagógica*, Madrid, Siglo XXI, 1994.
- MENDOZA, E.: *Trastorno Específico de Lenguaje (TEL)*, Madrid, Pirámide, 2001.
- MONFORT, M.: *Los niños disfásicos*, Madrid, CEPE, 1983.
- MONFORT, M. y otros: *Niños con trastorno pragmáticos del lenguaje y de la comunicación. Descripción e intervención*, Madrid, Entha, 2004.
- MURA, S.: *La dinámica articulatoria. Instrumentación práctica y sistemática para mejorar y corregir la articulación de la palabra hablada*, Buenos Aires, Puma, 1987.
- NARBONA, J. y CHEVRIE-MULLER, C.: *El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos*, Barcelona, Masson, 1997.
- NIETO, M.: *Exploración del nivel lingüístico en edad escolar*, México, Francisco Méndez Oteo, 1984.
- PELEGRIN, A.: *La aventura de oír*, Madrid, Cincel, 1995.
- PEÑA-CASANOVA, J.: *Manual de logopedia*, Barcelona, Masson, 2001.
- PERELLO, J.: *Evaluación de la voz, lenguaje y audición*, Barcelona, Lebón, 1996.
- PÉREZ, J.: *Método de logoterapia*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1984.
- PÉREZ, C.: *Evaluación del Lenguaje oral en la etapa 0 - 6 años*, Madrid, Siglo XX, 1995.
- PINKER, S.: *El instinto del lenguaje: como crea el lenguaje la mente*, Madrid, Alianza, 1999.

- PITA, E. y ARRIBAS, J.: *Vocabulario básico*, Madrid, CEPE, 1984.
- PITA, E. y ARRIBAS, J.: *Estructuras básicas de la comunicación oral. Método sistemático y secuenciado para la adquisición del lenguaje*, Madrid, CEPE, 1991.
- PODALL, M. y COMELLAS, M. J.: *Estrategias de Aprendizaje*, Barcelona, Laertes.
- PUYUELO, M. y RONDAL, J.A.: *Manual del desarrollo y alteraciones del lenguaje: aspectos evolutivos y patológicos en el niño y en el adulto*, Barcelona, Masson, 2003.
- PUYUELO, M. y otros.: *Evaluación del Lenguaje*, Barcelona, Masson, 2000.
- PUYUELO, M. y otros.: *Intervención del Lenguaje. Metodología y recursos educativos. Aplicaciones específicas a la deficiencia auditiva*, Barcelona, Masson, 2001.
- PUYUELO, M. y otros.: *Casos clínicos en logopedia*, Barcelona, Masson, 1997.
- PUYUELO, M. y otros.: *Casos clínicos en logopedia, 2*, Barcelona, Masson, 1999.
- PUYUELO, M. y otros.: *Casos clínicos en logopedia, 3*, Barcelona, Masson, 2001.
- QUILIS, A. y FERNÁNDEZ, J. A.: *Curso de fonética y fonología para españoles*, Madrid, C.S.I.C., 1985.
- REYZABAL, M. V.: "Evaluación de la comunicación oral" en M. A. Casanova y M. V. Reyzabal: *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, La Muralla, 1993.
- RODRÍGUEZ, M.P. y RODRÍGUEZ, F.: *Ayudamos a hablar (Programa de estimulación y prevención de dificultades en el lenguaje oral en Ed. Infantil)*, Sevilla, Fundación ECOEM, 2007.
- RONDAL, J. A.: *Desarrollo del lenguaje*, Barcelona, Médico - técnica, 1982.
- RONDAL, J. A.: *Desarrollo del lenguaje en el niño con síndrome de Down. Manual práctico de ayuda e intervención*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1993.
- RONDAL, J. A. y SERON, X.: *Trastornos del lenguaje I. Lenguaje oral, lenguaje escrito y neurolingüística*, Barcelona, Paidós, 1988.
- RONDAL, J. A. y SERON, X.: *Trastornos del lenguaje II. Tartamudez. Sordera. Retraso mental. Autismo*, Barcelona, Paidós, 1988.
- RONDAL, J. A. y SERON, X.: *Trastornos del lenguaje III. Afasias. Retrasos del lenguaje. Dislexia*, Barcelona, Paidós, (1988).
- SANCHEZ, M.: *Aprendiendo a hablar con ayuda*, Lleida, Ed. Milenio, 2001.
- SCHIEFELBUSCH, R.: *Bases de la intervención en el lenguaje*, Madrid, Alhambra, 1986.
- SEIVANE, M<sup>a</sup> P.: *Programa para la adquisición y desarrollo de la capacidad articulatoria*, Madrid, CEPE, 1993.
- SERRA, M. y otros.: *La adquisición del lenguaje*, Barcelona, Ariel Psicología, 2000.
- SIGUÁN, M. (dir.): *Estudios sobre psicología del lenguaje infantil*, Madrid, Pirámide, 1993.
- SIGUÁN, M. y otros.: *En Metodología para el estudio del lenguaje infantil*, Vic, Abril, 1990.
- TOUGH, J.: *El Lenguaje oral en la escuela*, Madrid, Aprendizaje Visor, 1987.
- TOUGH, J.: *Lenguaje, conversación y educación*, Madrid, Aprendizaje Visor, 1989.

TRIADÓ, C. y FORNS, M.: *La evaluación del lenguaje: una aproximación evolutiva*, Barcelona, Anthropos, 1992.

VERDUGO, M.: *Personas con discapacidad*, Madrid, Siglo XXI, 1995.

VILA, I.: *Adquisición y desarrollo del lenguaje*, Barcelona, Graó, 1990.

VILLEGAS, F.: *Materiales de logopedia. Evaluación e intervención de las dificultades fonológicas*, Madrid, Pirámide, 2010.

VON TETZCHNER, S.: *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación*, Madrid, Aprendizaje Visor, 1993.

## **PRUEBAS Y ESCALAS**

AGUADO, G.: *TSA: El desarrollo de la morfosintaxis en el niño*, Madrid, CEPE, 1989.

AGUILAR, E. y SERRA, M.: *A-RE-HA. Análisis del retraso del habla. Protocolos para el análisis de la fonética y la fonología infantil*, Barcelona, Edicions Universitat de Barcelona, 2003.

AGUINAGA, G. y otros: *PLON: Prueba de lenguaje oral de Navarra*, Pamplona, Departamento de Educación y Cultura, 1989.

AGUINAGA, G. y otros: *PLON-R: Prueba de lenguaje oral de Navarra-Revisada*, Madrid, TEA 2004.

BAYLEY, N.: *Escalas Bayley de desarrollo infantil: Escala de psicomotricidad, mental y del comportamiento del niño*, Madrid, TEA, 1977.

BLUMA, S. M. y otros: *Guía Portage de educación preescolar*, Wisconsin, C.E.S.A., 1978.

BOEHM, A. E.: *Test Boehm de conceptos básicos*, Madrid, TEA, 1990.

BOSCH, L.: "El desarrollo fonológico infantil: Una prueba para su evaluación", en M. Siguán: *Estudios sobre psicología del lenguaje infantil*, Madrid, Pirámide, 1984.

BOSCH, L.: *Evaluación fonológica del habla infantil*, Barcelona, Masson, 2004.

BRONCAL, M. y otros: *Evaluación de la discriminación auditiva y fonológica (EDAF)*, Barcelona, Lebón, 1998.

BRUNET, O. y LEZINE, J.: *Batería de tests para medir el desarrollo motor y la escala de visión de la primera infancia*, Madrid, PSYMTEC, 1997.

DUNN, I. M. y otros: *Peabody. Test de vocabulario en imágenes (PPVT-III)*, Madrid, TEA, 2006.

EDWARDS, S. y otros: *RDLS: Escalas de desarrollo del lenguaje. REYNELL-III*, Windsor, NFER-NELSON, 1997.

FERNÁNDEZ, I. (coord.) y otros: *Escala Haizea-Llevant. Tabla de desarrollo*, Vitoria, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1991.

GALVE, J. L. y otros: *Concebas: Test de conceptos básicos para la educación infantil y primaria*, Madrid, CEPE, 1993.

GARCÍA, E. M. y otros: *Examen logopédico de articulación ELA-ALBOR. Manual técnico*, Madrid, CEPE, 1991.

GOODGLASS, H.: "Test de vocabulario de Boston", en *La evaluación de la Afasia y de Trastornos relaciona-*

- dos, Buenos Aires, Ed. Médica Panamericana, 2005.
- GOTZENS, A. M. y MARRO, S.: *Prueba de valoración de la percepción auditiva*, Barcelona, Masson, 1999.
- JONHSON-MARTÍN, N. M. y otros.: *Currículo Carolina*, Madrid, TEA, 1994.
- KIRK, S.A. y otros: *ITPA Test Illinois de aptitudes psicolingüísticas*, Madrid, TEA, 2004.
- LÓPEZ, M. J. y otros: *Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo - ELCE*, Madrid, CEPE, 1998.
- LÓPEZ, S. y otros: *Inventario de Desarrollo Comunicativo MacArthur. Evaluación de los niveles de lenguaje y comunicación de los niños pequeños*, Madrid, TEA, 2005.
- McCARTHY, D.: *MSCA. Escalas McCarthy de aptitudes y psicomotricidad para niños*, Madrid, TEA, 2006.
- MENDOZA, E., y otros: *CEG. Test de comprensión de estructuras gramaticales*, Madrid, TEA, 2005.
- MONFORT, M. y JUAREZ, A.: *Registro fonológico inducido*, Madrid, CEPE, 1999.
- MOOG, J.S. y otros: *GAEL-P: Análisis gramatical del lenguaje provocado: nivel preoperacional*, Madrid, Ecodia, 1987.
- NEWBORG, J. y otros: *Inventario de desarrollo BATELLE*, Madrid, TEA, 1996.
- PEREZ, M<sup>a</sup>. I. y LORENZO, M<sup>a</sup>. J.: *IDAT. Inventario de Desarrollo Atención Temprana*, Salamanca, Amarú Ediciones, 2001.
- PUYUELO, M. y otros: *BLOC: Batería de Lenguaje Objetiva y Criterial*, Barcelona, Masson, 2000.
- RAMOS, J.L., CUADRADO, I., FERNANDEZ, I.: *ELO: Prueba para la evaluación del lenguaje oral*. Madrid EOS, 2008.
- SECADAS, F.: *La escala observacional del desarrollo*, Madrid, TEA, 1988.
- TAMARIT, J.: *Prueba Acacia*, Madrid, ALCEI-6, 1994.
- TERMAN, L. M. y MERRILL, M. A.: *Medida de la Inteligencia*, Madrid, Espasa-Calpe, 1975.
- VALLÉS, A.: *PAF. Evaluación de la dislalia. Prueba de articulación de fonemas*, Madrid, CEPE, 1990.

# ANEXOS



## ANEXO 1

### GUÍA PARA SITUAR EVOLUTIVAMENTE EL NIVEL DE JUEGO SIMBÓLICO

(Datos tomados de J. N. García, *Imitación y juego simbólico*)

#### NIVELES PREVIOS AL JUEGO SIMBÓLICO

- Se lleva objetos a la boca, chupa, golpea, tira, huele los objetos sin uso funcional.

#### Juego de relacionar objetos de forma no convencional:

- Asocia dos objetos de una manera no funcional o no convencional.

Ej.: meter una muñeca en un cubo.

#### Juego de tipo funcional:

- Da un uso funcional al objeto de forma adecuada o con asociación convencional.

Ej.: colocar la taza en el plato, meter la cucharilla en la taza, revolver con la cucharilla el contenido de la taza.

#### NIVELES DE JUEGO SIMBÓLICO

- Realiza acciones cotidianas relativas al propio cuerpo, desprovistas de su finalidad real.

Ej.: come sopa de un plato vacío.

- Efectúa juegos dirigidos hacia otros participantes, ya sean personas o muñecos, tomados como agentes pasivos.

Ej.: da de comer a una muñeca, dar de comer a mamá.

- Adjudica un papel activo a los participantes atribuyendo intenciones, sentimientos y emociones.

Ej.: hace como que la muñeca llora.

#### Agente:

- Usa un objeto inanimado como si fuera un agente de acción independiente.

Ej.: pone un biberón en los brazos de una muñeca, como si se alimentase ella.

#### Descontextualización:

- Utiliza objetos reales o reproducciones a pequeña escala (juguetes).



- Sustituye un objeto real por otro indefinido, pero con el que comparte algunas características que le permitan hacer la misma función.

Ej.: hace como si el palo fuese una flauta.

- Sustituye el objeto con una función muy precisa por otra muy distinta.

Ej.: utiliza el tenedor como llave.

### Imaginario:

- Simula acciones sin los objetos necesarios para realizarlas.

Ej.: hace "como que" echa azúcar en una taza con la mano, arrastra la mano por el suelo "como si" fuera un coche.

### Integración:

- Realiza acciones simples y aisladas.

Ej.: empuja un coche.

- Realiza una acción simbólica con uno o más agentes.

Ej.: da de comer a una muñeca y a un osito.

- Realiza dos o más acciones simbólicas.

Ej.: lava, peina y da de comer a una muñeca.

### Planificación:

- Efectúa un juego con la presencia de determinados objetos.

- Busca material que necesita para un determinado juego y realiza preparativos anunciándolos verbalmente.

- Realiza una secuencia de dos o más acciones, expresando una planificación previa.

## ANEXO 2

### PORCENTAJES DE ARTICULACIÓN CORRECTA SEGÚN EDADES

(Datos tomados de L. Bosch, 1982)

SONIDOS	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años
M	90	100	100	100	100
N	90	100	100	100	100
Ñ	90	100	100	100	100
P	90	100	100	100	100
T	90	100	100	100	100
K	90	100	100	100	100
B	90	100	100	100	100
D	70	90	100	100	100
G	80	90	100	100	100
F	80	90	100	100	100
S	80	80	80	90	100
Z	50	70	80	90	100
J	90	100	100	100	100
CH	80	90	100	100	100
L	90	100	100	100	100
LL	60	80	80	80	80
R	70	80	80	80	90
RR	50	70	70	80	90
DIP<	90	100	100	100	100
DIP>	50	60	70	80	90
NASAL+C	90	100	100	100	100
S+C	50	70	80	90	100
S+CC	50	60	70	90	100
C+L	60	80	80	90	100
C+R	50	70	80	90	100
LIQ+C	50	70	70	80	90

## ANEXO 3

### EJEMPLIFICACIÓN DE PROCESOS FONOLÓGICOS DE SIMPLIFICACIÓN

#### RELATIVOS A LA PALABRA

PALABRAS	1. Reduplicación de sílabas CV	2. Omisión sílaba átona	3. Asimilación progresiva	4. Asimilación regresiva	5. Cambio de orden de fonemas a otras sílabas
	Hasta 2 años	Hasta 3 años	Hasta 3 años	Hasta 3 años	Hasta 3 años
Casa (caca)					
Pelota (ota)					
Pato (papo)					
Pato (tato)					
Elefante (efelante)					

### EJEMPLIFICACIÓN DE PROCESOS FONOLÓGICOS DE SIMPLIFICACIÓN

#### RELATIVOS A LAS SÍLABAS

PALABRAS	1. Omisión consonante inicial y final en la sílaba	2. Omisión consonantes iniciales	3. Inversión sonidos en la sílaba	4. Inserción sonidos	5. Omisión consonantes finales	6. Reducción grupos consonánticos	7. Reducción diptongos
	Hasta 3 años	Hasta 3 años	Hasta 3 años	Hasta 3 años	Hasta 6 años	Hasta 7 años	Hasta 7 años
Canta (ata)							
Come (ome)							
Brazo (barzo)							
Plato (palato)							
León (leó)							
Pluma (puma)							
Fuente (fente)							

## EJEMPLIFICACIÓN DE PROCESOS FONOLÓGICOS DE SIMPLIFICACIÓN

### RELATIVOS A LOS FONEMAS

PALABRAS	1. Oclusivización de fricativas	2. Fricativización de oclusivas	3. Pérdida de sonoridad	4. Posteriorización	5. Anteriorización/ Frontalización
	Hasta 3 años	Hasta 3 años	Hasta 3 años	Hasta 3 años	Hasta 4 años
Sí (ti)					
Burro (zurro)					
Bufanda (bufanta)					
Bueno (güeno)					
Casa (tasa)					

PALABRAS	6. Semiconsonantización	7. Ausencia / sustitución de vibrante múltiple	8. Seseo / ceceo	9. Sustitución líquidas (l,d,r)
	Hasta 5 años	Hasta 7 años	Hasta 6 años	Hasta 4 años
Lápiz (uapiz)				
Perro (pelo)				
Zapato (sapato)				
Cerebro (celeblo)				

## ANEXO 4

### ESCALA EVOLUTIVA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

EDAD	ITEMS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
<b>0 - 12 m.</b>	Emite ruidos o sonidos mientras juega.			
	Pronuncia sílabas que incluyen consonantes.			
	Entiende el NO.			
	Entiende órdenes y prohibiciones más por la entonación que se da: afectiva o de enfado.			
	Expresa alguna aproximación a la palabra.			
<b>12- 18 m.</b>	Comprende unas 20 palabras diferentes.			
	Sigue órdenes simples con la ayuda del contexto: <i>"lleva la pelota a mamá"</i> .			
	Expresa entre 10 y 20 palabras.			
	Utiliza enunciados de una palabra o combinación de dos enunciados con pausa intermedia.			
	Utiliza verbos (forma imperativa) para designar mandatos: <i>a dormir, dame, mira, ven.</i>			
	Utiliza algún adjetivo para designar una situación: <i>guapo.</i>			
	Utiliza algunos adverbios para designar lugar, cantidad, recurrencia o para responder a preguntas: <i>más, sí, no, aquí, mucho.</i>			
	Utiliza "este" para señalar.			
	Utiliza "yo" / "mío" para designar pertenencia.			
	Empieza a asumir la oposición masculino / femenino: <i>apo/apa.</i>			
	<b>18- 24 m.</b>	Comprende entre 100 - 200 palabras.		
Utiliza alrededor de 50 palabras, la mayoría son sustantivos.				
Utiliza enunciados de dos palabras, con las categorías morfológicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre + Nombre: <i>mamá agua.</i></li> <li>- Nombre + Verbo: <i>papá come.</i></li> <li>- Nombre + Adverbio de lugar: <i>papá aquí.</i></li> <li>- Nombre + Adjetivo: <i>yaya guapa.</i></li> <li>- Verbo + Verbo: <i>quiero jugar.</i></li> <li>- Verbo + Adverbio: <i>quiero más.</i></li> <li>- Verbo + Nombre: <i>toma papá.</i></li> <li>- Verbo + Adjetivo: <i>está bueno.</i></li> </ul>				

EDAD	ITEMS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
18- 24 m.	Utiliza alguna palabra o demostrativo con entonación interrogativa: <i>¿este? ¿papá?</i>			
	Inicia el uso de la negación mediante "no" aislado o colocándolo al principio o final del enunciado: <i>nene no.</i>			
	Repite frases de 2/3 palabras.			
	Utiliza adverbios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- De afirmación y negación: <i>sí/no.</i></li> <li>- De lugar: <i>allá/aquí.</i></li> <li>- De modo: <i>mal.</i></li> <li>- De cantidad: <i>mucho, más, otro.</i></li> <li>- Aparecen referentes temporales: <i>ahora, luego.</i></li> </ul>			
	Aparecen referentes temporales: <i>ahora, luego</i>			
	Aparecen los artículos indeterminados ( <i>un/una</i> ) y determinados ( <i>el/la</i> ).			
	Utiliza pronombres demostrativos: <i>este.</i>			
	Inicia el uso de pronombres personales del diálogo (1ª y 2ª persona) para nombrar o dar: <i>yo, tu, para ti, para mí.</i>			
	Inicia el uso de alguna preposición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "a" + infinitivo: <i>a ver</i></li> <li>- "de": pertenencia.</li> <li>- "para": beneficiario (<i>para mí</i>).</li> </ul>			
	Utiliza la conjunción "y" con palabras aisladas: <i>y mamá.</i>			
	Asume la oposición masculino/femenino.			
	Inicia la oposición singular/plural.			
	Utiliza los verbos <i>es/está.</i>			
	Utiliza los siguientes verbos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativos.</li> <li>- Presente.</li> </ul>			
	Aparece la flexión verbal (1ª, 2ª, 3ª persona del singular y 3ª persona del plural).			
	Inicia las formas verbales: infinitivo, gerundio y participio para designar cualidades.			
	Le gusta llamar la atención de los demás, interrumpir la conversación de los adultos, para que le presten atención.			

EDAD	ITEMS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
24- 30 m.	Extensión del vocabulario: 200 - 300 palabras			
	Utiliza oraciones simples de 3 palabras con la estructura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- S + V.</li> <li>- S + V + C. Adv.</li> <li>- S + V + C.d.</li> <li>- S + V + Atributo.</li> </ul>			
	Utiliza el siguiente tipo de oraciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciativas afirmativas.</li> <li>- Pronominales: <i>se me ha roto, que se va.</i></li> <li>- Interrogativas: <i>¿ha venido?, ¿dónde está?, ¿qué es?</i></li> <li>- Imperativas.</li> <li>- Frases pseudorrelativas: <i>que me des, que me voy.</i></li> </ul>			
	En la narración utiliza frases unidas por yuxtaposición.			
	Repite frases de 4/5 elementos.			
	Utiliza un mayor número de adverbios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmativos/negativos: <i>sí/no, también.</i></li> <li>- Lugar: <i>aquí/ahí/allí, arriba/abajo.</i></li> <li>- Cantidad: <i>más, poco, mucho, uno, dos.</i></li> <li>- Tiempo: <i>ahora, luego, mañana.</i></li> </ul>			
	Utiliza artículos indeterminados concordando en género con el nombre.			
	Utiliza adjetivos demostrativos: <i>este/a, ese/a.</i>			
	Utiliza posesivos: <i>mío, mi.</i>			
	Utiliza algunos pronombres personales con función de complemento ( <i>yo/tú, ti/mí</i> ).			
	Utiliza un mayor número de interrogadores: <i>¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?</i>			
	Avanza en el uso de preposiciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "a" + pronombre: <i>a tí.</i></li> <li>- "a": dirección.</li> <li>- "de": pertenencia/materia.</li> <li>- "para": finalidad.</li> </ul>			
	Utiliza la conjunción "y" para unir palabras			

EDAD	ITEMS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
<b>24 - 30 m.</b>	Inicia el uso de la conjunción "que".			
	Utiliza las formas regulares del plural.			
	Utiliza formas perifrásticas: - Ir a + infinitivo. - Querer + infinitivo. -Está + gerundio.			
	Utiliza los siguientes verbos: - Imperativos en singular y plural. - Presente de indicativo. - Inicia pretérito perfecto compuesto. - Tiempos pasados de formas irregulares de verbos muy usuales: <i>fui, hice, era</i> .			
	Designa objetos o juguetes por su uso.			
	Mira, nombra y muestra imágenes de libros.			
	Es capaz de mantener un tema de conversación respetando algunos turnos e iniciar o cambiar de tema.			
	Expresa sentimientos personales.			
<b>30 - 36 m.</b>	Extensión del vocabulario: 350 - 900 palabras.			
	Emplea oraciones simples diversas (V-Cd.Ci.), de 4 o más palabras.			
	Empieza a utilizar oraciones coordinadas (y).			
	Utiliza los adverbios de: - Lugar: <i>dentro/fuera, encima/debajo</i> . - Cantidad: <i>uno, dos, tres, todo, otro</i> .			
	Utiliza adecuadamente los artículos con las flexiones de género y número.			
	Utiliza el adjetivo demostrativo "aquel".			
	Utiliza la mayoría de los adjetivos posesivos: <i>mi/mis, tu/tus, su/sus</i> .			
	Utiliza los pronombres personales: <i>él, ella, ellos/as</i> .			
	Utiliza el pronombre personal "se" con todos sus valores.			



EDAD	ITEMS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
30 - 36 m.	Utiliza las partículas interrogativas: <i>cómo, por qué</i> .			
	Utiliza preposiciones de lugar: <i>en</i> .			
	Utiliza las conjunciones: <i>si, porque, pero, o</i> .			
	Utiliza marcadores de género y número.			
	Utiliza los verbos <i>ser, estar y tener</i> .			
	Utiliza el participio con los errores típicos de los verbos irregulares: <i>rompido</i> .			
36 - 42 m.	.Extensión del vocabulario: 1.200 palabras.			
	Utiliza el siguiente tipo de oraciones simples: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogativas complejas.</li> <li>- Exclamativas.</li> <li>- Enunciativas Negativas.</li> </ul>			
	Utiliza oraciones simples diversas de 4 a 6 palabras.			
	Utiliza las siguientes oraciones coordinadas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinadas copulativas (<i>y</i>).</li> <li>- Inicia el uso de coordinadas adversativas (<i>pero</i>).</li> </ul>			
	Inicia el uso de oraciones subordinadas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- De relativo: <i>que</i>.</li> <li>- Sustantivas.</li> <li>- Causales: "<i>porque</i>".</li> <li>- Temporales: <i>cuando/entonces</i>.</li> <li>- Finales: <i>para</i>.</li> <li>- Condicionales: <i>si</i>.</li> </ul>			
	Utiliza correctamente el orden de las frases para formular preguntas: <i>¿puedo yo?</i>			
	Utiliza los adverbios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugar: <i>primero/último, un lado/el otro lado</i>.</li> <li>- Cantidad: <i>Del 1 al 5, igual, más, menos</i>.</li> <li>- Tiempo: <i>día/noche</i>.</li> </ul>			
	Utiliza los adjetivos posesivos.			
	Utiliza el pronombre personal 1ª persona del plural ( <i>nosotros</i> )			

EDAD	ITEMS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
36 - 42 m.	Utiliza pronombres reflexivos: <i>se, me, te</i> .			
	Inicia el uso de pronombres de relativo.			
	Utiliza las preposiciones: - " <i>en</i> ", " <i>sobre</i> ", " <i>bajo</i> ": lugar/localización. - " <i>con</i> ": acompañamiento, por.			
	Aparecen los artículos contractos.			
	Establece la concordancia correcta de número con el nombre.			
	Utiliza correctamente, la mayoría de las veces, los verbos auxiliares: <i>ser</i> y <i>haber</i> .			
	Utiliza la forma perifrástica: " <i>tener que</i> ", " <i>ir + gerundio</i> ."			
	Inicia el uso del pretérito perfecto simple y del pretérito imperfecto.			
	Comprende <i>¿por qué?</i> , <i>¿quién?</i> , <i>¿cuánto?</i>			
	Participa en diálogos.			
	Hace muchas preguntas, escucha cuentos y reconoce canciones.			
	Describe actividades presentes y relata experiencias pasadas que ha vivido.			
	Es capaz de adaptar el modo de comunicación en función de la edad del interlocutor.			
42 - 54 m.	Extensión del vocabulario: 1.800 palabras.			
	Utiliza oraciones enunciativas afirmativas y negativas complejas.			
	Utiliza oraciones simples diversas de 6 a 8 palabras.			
	Inicia el uso de las siguientes oraciones subordinadas: - Condicionales " <i>si</i> ". - Modales " <i>como</i> ". - Comparativas " <i>más que</i> ".			

EDAD	ITEMS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
42 - 54 m.	Utiliza los adverbios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo: <i>enseguida, antes/después, hoy/mañana, mañana/tarde/noche, pronto/tarde.</i></li> <li>- Lugar: <i>a un lado/al otro, de frente/de espaldas, cerca/lejos, delante/detrás.</i></li> <li>- Cantidad: <i>nada, ninguno, más grande.</i></li> </ul>			
	Utiliza conexiones adverbiales: <i>después de, también.</i>			
	Utiliza todos los pronombres posesivos.			
	Utiliza todos los pronombres personales.			
	Utiliza preposiciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "con": instrumento.</li> <li>- Uso afianzado de: <i>a, con, de, en, para, por, entre.</i></li> </ul>			
	Utiliza correctamente los siguientes tiempos verbales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente de indicativo.</li> <li>- Pretérito perfecto compuesto.</li> <li>- Pretérito perfecto simple.</li> <li>- Pretérito imperfecto.</li> </ul>			
	Inicia el uso del futuro.			
+ 54 m.	Extensión del vocabulario: 2.200 palabras.			
	Utiliza oraciones subordinadas de estructura más compleja: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones condicionales.</li> <li>- Oraciones adverbiales de tiempo (<i>mientras</i>).</li> <li>- Oraciones causales.</li> </ul>			
	Comprende y expresa oraciones con orden no canónico.			
	Utiliza los adverbios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugar: <i>a través de, alrededor de, entre, izquierda, derecha, en frente de, al lado de.</i></li> <li>- Cantidad: <i>Del 1 al 9, ancho/estrecho, más que/menos que, algunos, demasiado, varios, diferente, bastante, tantos como.</i></li> <li>- Tiempo: <i>durante, ayer/hoy/mañana, mientras.</i></li> </ul>			

EDAD	ITEMS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
+ 54 m.	Utiliza conexiones adverbiales: <i>aunque, sí, realmente, de todos modos.</i>			
	Emplea correctamente todos los artículos.			
	Utiliza los pronombres posesivos: <i>el mío, el tuyo, el suyo, el nuestro, el vuestro.</i>			
	Utiliza las preposiciones: <i>ante, desde, hacia, hasta, para, sin.</i>			
	Afianza el uso del futuro.			
	Utiliza todos los tiempos verbales del indicativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pluscuamperfecto.</li> <li>- Condicional.</li> </ul>			
	Inicia el uso de los tiempos del subjuntivo.			
	Uso adecuado de la concordancia de los tiempos verbales entre la oración principal y la subordinada.			
	Utiliza el lenguaje con diferentes funciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar a los otros.</li> <li>- Llamar la atención.</li> <li>- Interactuar socialmente.</li> <li>- Expresar sus sentimientos y emociones.</li> <li>- Usar algunos términos deícticos.</li> <li>- Utilizar el lenguaje para hablar con él mismo.</li> </ul>			
	Avanza en habilidades conversacionales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar temas de conversación.</li> <li>- Mantener muchos turnos de conversación.</li> <li>- Dar información adecuada al interlocutor si éste pide aclaraciones.</li> </ul>			

## EVOLUCIÓN DE LOS ERRORES MORFOSINTÁCTICOS DEL DESARROLLO

EDAD	ITEMS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
12 - 18 m.	El artículo aparece unido fonéticamente con el nombre: "a": <i>a mamá</i>			
	Utiliza alguna preposición "a" "e" con reducción fonética unida con la palabra siguiente.			
24 - 30 m.	Uso redundante de los pronombres personales "mío yo".			
	Surgen las hiperregularizaciones de verbos irregulares: <i>ponió</i> en lugar de <i>puso</i> .			
30 - 36 m.	Hiperregulariza la formación del número a sustantivos no cuantificables.			
	Errores de concordancia de número con el nombre.			
	Errores de concordancia de género con el nombre.			
42 - 54 m.	Errores en el uso del sistema reflexivo y pronominal.			
	Errores en el uso preciso de los demostrativos <i>este/ese</i> .			
	Errores de concordancia entre determinantes y nombres incontables ( <i>muchas agua</i> )			
	Problemas de concordancia de persona y número entre sujeto y verbo.			
	Errores en el orden de las palabras en variaciones excepcionales ( <i>lo hice también</i> ).			
	Eliminación de errores sintácticos y morfológicos de etapas anteriores: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redundancia en el uso de pronombres y artículos: <i>mío yo, quiero agua yo, el coche este</i>.</li> <li>- Uso del proto-artículo "a".</li> <li>- Omisión del verbo.</li> <li>- Sustitución del verbo por gesto.</li> </ul>			
+ 54 m.	Se van superando los errores del uso de reflexivos y otras formas pronominales.			
	Se van superando los errores de concordancia de número con nombres incontables.			
	Se van superando los errores de regularización de formas verbales irregulares.			
	Se van superando las concordancias del sujeto con el verbo.			
	Se van superando los órdenes incorrectos de formas excepcionales.			

## ANEXO 5

### REFERENTE SECUENCIADO DE SEMÁNTICA

<b>VOCABULARIO</b>					
Inicio Educación Infantil	+/-	Evolución Educación Infantil	+/-	Final Educación Infantil	+/-
<p>Identifica/nombra objetos, animales y personas de las siguientes categorías semánticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animales.</li> <li>- Objetos de la casa.</li> <li>- Personas de la familia.</li> <li>- Prendas de vestir.</li> <li>- Juguetes.</li> <li>- Comidas.</li> <li>- Partes básicas del cuerpo.</li> <li>- Identifica/nombra acciones reales.</li> <li>- Identifica/nombra imágenes relativas a objetos, personas y alguna acción.</li> <li>- Asocia la parte con el todo de un objeto.</li> <li>- Expresa onomatopeyas.</li> </ul>		<p>Identifica/nombra imágenes relativas a objetos, dependencias, animales y personas, acciones, funciones y cualidades de las categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Casa.</li> <li>- Escuela.</li> <li>- Calle.</li> <li>- Alimentos.</li> <li>- Prendas de vestir.</li> <li>- Animales.</li> <li>- Vehículos.</li> <li>- Fenómenos atmosféricos.</li> <li>- Animales y plantas.</li> <li>- Partes del cuerpo y posiciones.</li> <li>- Personajes de cuentos o de ficción.</li> <li>- Diferentes paisajes: mar, montaña, ciudad, pueblo.</li> <li>- Instrumentos musicales.</li> <li>- Oficios.</li> <li>- Medios de transporte y locomoción.</li> <li>- Fiestas populares.</li> <li>- Personajes de su entorno.</li> <li>- Nombres de su familia y el parentesco.</li> </ul>		<p>Identifica/nombra imágenes relativas a objetos, dependencias, animales y personas, acciones, funciones y cualidades de las categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animales.</li> <li>- Prendas de vestir.</li> <li>- Alimentos.</li> <li>- Casa y Escuela.</li> <li>- Calle y edificios.</li> <li>- Paisajes.</li> <li>- Fenómenos atmosféricos.</li> <li>- Oficios y ocupaciones.</li> <li>- Productos y tiendas.</li> <li>- Herramientas.</li> <li>- Materiales de fabricación.</li> <li>- Medios de transporte y comunicación.</li> <li>- Celebraciones y fiestas populares.</li> <li>- Ocio - deporte.</li> <li>- Personajes de su entorno y de la ficción.</li> <li>- Posiciones, detalles y articulaciones del cuerpo.</li> <li>- Familia y relaciones de parentesco.</li> <li>- Nombres abstractos.</li> </ul>	
<p>Identifica/nombra estados y cualidades en situaciones reales: guapo, feo, frío, pequeño, grande, caliente.</p>		<p>Identifica/nombra necesidades, gustos, sentimientos y emociones.</p>		<p>Identifica/nombra necesidades y modo de satisfacerlas, gustos y preferencias, emociones, sentimientos y estados de ánimo.</p>	
<p>Expresa saludos.</p>		<p>Expresa saludos y palabras de cortesía: hola, adiós, gracias.</p>		<p>Expresa saludos y palabras de cortesía : hola, adiós, gracias, por favor, buenos días buenas noches.</p>	

## ATRIBUTOS Y CONCEPTOS

<b>Inicio Educación Infantil</b>	+/-	<b>Evolución Educación Infantil</b>	+/-	<b>Final Educación Infantil</b>	+/-
Identifica/nombra algún color básico.		Identifica/nombra atributos de objetos y personas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colores básicos (rojo, amarillo, azul, verde).</li> <li>- Tamaños (grande, pequeño, mediano, alto, bajo).</li> <li>- Formas (círculo, cuadrado, triángulo).</li> <li>- Texturas (liso, rugoso).</li> <li>- Longitud (largo, corto).</li> </ul>		Identifica/nombra atributos de objetos y personas aislados o en comparación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colores e intensidades.</li> <li>- Tamaños.</li> <li>- Formas (cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo).</li> <li>- Texturas (suave, áspero, liso, rugoso).</li> <li>- Grosor (grosso, delgado, ancho, estrecho).</li> <li>- Longitud (largo, corto).</li> </ul> Identifica/nombra adjetivos superlativos.	
Comprende/usa algunos de los siguientes conceptos espaciales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arriba - abajo.</li> <li>- Allí - aquí.</li> </ul>		Comprende/usa conceptos espaciales : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arriba - abajo.</li> <li>- Dentro - fuera.</li> <li>- Encima - debajo.</li> <li>- Delante - detrás.</li> <li>- Cerca - lejos.</li> <li>- A un lado - al otro lado.</li> <li>- De frente - de espaldas.</li> </ul>		Comprende/usa conceptos espaciales estáticos, relativos a otros y en movimiento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lejos de - cerca de.</li> <li>- A través de.</li> <li>- Desde - hasta - hacia.</li> <li>- Sobre.</li> <li>- Más cerca de/más lejos de.</li> <li>- Alrededor de.</li> <li>- Entre - En medio de.</li> <li>- Izquierda - derecha.</li> </ul>	
Comprende/usa algunos de los siguientes conceptos de cantidad : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uno - dos.</li> <li>- Mucho - poco.</li> <li>- Todo.</li> <li>- Más.</li> </ul>		Comprende/usa conceptos de cantidad : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mucho - poco.</li> <li>- Más - menos.</li> <li>- Igual.</li> <li>- Uno - dos - tres.</li> <li>- Todo - Nada.</li> <li>- Otro - Más.</li> <li>- Ninguno.</li> <li>- Primero - Último.</li> </ul>		Comprende/usa conceptos de cantidad : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del 1 al 9.</li> <li>- Más que/menos que.</li> <li>- Tantos como.</li> <li>- Algunos.</li> <li>- Varios.</li> <li>- Diferente.</li> <li>- Demasiado.</li> <li>- Bastante.</li> </ul>	

ATRIBUTOS Y CONCEPTOS					
Inicio Educación Infantil	+/-	Evolución Educación Infantil	+/-	Final Educación Infantil	+/-
<p>Comprende algunos de los siguientes conceptos de tiempo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahora - luego - mañana.</li> </ul>		<p>Comprende/usa conceptos de tiempo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahora - luego - mañana.</li> <li>- Noche - día.</li> <li>- Hoy - mañana.</li> <li>- Mañana - tarde - noche.</li> <li>- Enseguida.</li> <li>- Pronto - tarde.</li> <li>- Antes - después.</li> </ul>		<p>Comprende/usa conceptos de tiempo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayer - hoy - mañana.</li> <li>- Durante.</li> <li>- Mientras.</li> <li>- Siempre - nunca.</li> <li>- Estaciones.</li> <li>- Días de la semana.</li> <li>- Meses.</li> </ul>	

SEGUIMIENTO ÓRDENES					
Inicio Educación Infantil	+/-	Evolución Educación Infantil	+/-	Final Educación Infantil	+/-
<p>Sigue una orden sencilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobre un objeto <i>"dame la pelota"</i>.</li> <li>- Sobre sí mismo <i>"tócate la nariz"</i>.</li> </ul> <p>Sigue una orden simple sobre dos elementos :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"Dame el coche y la pelota"</i></li> <li>- <i>"Busca la pelota roja"</i></li> </ul>		<p>Sigue dos órdenes no relacionadas :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobre objetos: <i>"Suéltate la bata y abre la puerta"</i>.</li> <li>- Sobre sí mismo: <i>"Salta y abre la boca"</i>.</li> </ul>		<p>Sigue órdenes más complejas :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"Vete a la clase de..., pídele a la señorita una pintura verde y déjala en el armario"</i>.</li> <li>- <i>"Dobla un papel por la mitad, dibuja un árbol en la parte derecha y haz una cruz debajo del árbol"</i>.</li> </ul>	
<p>Sigue dos órdenes relacionadas :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"Coge un peine y péinate"</i>.</li> </ul>		<p>Sigue tres órdenes relacionadas y no relacionadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"Siéntate en el suelo, suéltate el zapato y quítatelo"</i>.</li> <li>- <i>"Pon la taza en la mesa, dame la pelota y abre el libro"</i>.</li> </ul>			
<p>Sigue órdenes con conceptos de modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (despacio - deprisa).</li> </ul>		<p>Sigue órdenes con los conceptos trabajados.</p>		<p>Sigue órdenes con los conceptos trabajados.</p>	



## RELACIONES SEMÁNTICAS

<b>Inicio Educación Infantil</b>	+/-	<b>Evolución Educación Infantil</b>	+/-	<b>Final Educación Infantil</b>	+/-
Asocia el sentido o parte del cuerpo con la función que se le dice: "¿Con que...?"		Asocia objetos, acciones y personas con ubicación.		Asocia partes del cuerpo con actividades o acciones.	
Asocia onomatopeya con el animal que se le dice "¿Cómo hace...?"		Asocia objetos con utilidad.		Asocia animales, plantas, objetos y acciones con paisajes.	
		Asocia partes del cuerpo con función o utilidad.		Asocia animales, plantas, objetos y acciones con estaciones del año.	
		Asocia acciones con lugares, personas, momentos del día.		Asocia objetos, personas y acciones con deportes, oficios o juegos.	
		Asocia objetos y acciones con tiempo atmosférico.		Asocia objetos con material de fabricación.	
		Asocia animales con acciones, lugares, desplazamientos, crías.		Asocia personas, acciones y objetos con celebraciones.	
		Asocia necesidades con satisfacción de la misma.		Asocia tienda con producto.	
		Asocia objetos, hechos y acciones con estaciones del año.		Asocia medios de comunicación con utilidad.	
		Asocia vehículos con desplazamientos.		Asocia hechos y personas con días semana/meses.	
		Expresa algunas relaciones familiares: abuelo.		Comprende y establece relaciones familiares.	
		Expresa la palabra de un cierre gramatical.		Expresa la palabra de un cierre gramatical.	

## RELACIONES SEMÁNTICAS

<b>1º Ciclo Primaria</b>	<b>+/-</b>	<b>2º- 3º Ciclo primaria</b>	<b>+/-</b>
Asocia palabras con significados sinónimos y antónimos.		Define palabras abstractas.	
Define palabras expresando categorías o sinónimos.		Razona absurdos verbales.	
Define palabras polisémicas.		Avanza en la comprensión de lenguaje figurativo: refranes, frases hechas.	
Adquiere la estructura de chistes y adivinanzas y los comprende.			
Razona absurdos en imagen.			
Expresa soluciones a situaciones hipotéticas que se le plantean de forma verbal.			
Inicia la comprensión de lenguaje figurativo: metáforas.			

## CATEGORIZACIÓN

<b>Inicio Educación Infantil</b>	<b>+/-</b>	<b>Evolución Educación Infantil</b>	<b>+/-</b>	<b>Final Educación Infantil</b>	<b>+/-</b>
Diferencia y clasifica algunos elementos de categorías básicas muy diferentes entre sí.		Agrupar/señalar elementos de categorías.		Nombra la palabra que no pertenece a una categoría.	
		Agrupar/señalar elementos correspondientes a los atributos que se le dicen (forma, color, tamaño).		A partir de una categoría agrupa los elementos en 2/3 subcategorías.	
		Agrupar/señalar elementos de categorías.		Evoca elementos de una categoría que se le dice.	
		Nombra la categoría de agrupaciones básicas.		Nombra las categorías de diferentes agrupaciones.	
		Señalar/nombra el objeto que no pertenece a una categoría dada.		Nombra propiedades y características de colecciones.	
		Nombra las propiedades físicas de un agrupamiento (forma, color, tamaño).			

## DEFINICIONES / EXPLICACIONES

<b>Inicio Educación Infantil</b>	+/-	<b>Evolución Educación Infantil</b>	+/-	<b>Final Educación Infantil</b>	+/-
Designa el uso o función de algunos objetos o juguetes básicos.		Señala/nombra el objeto o la persona por la descripción o el uso o la función que se le dice.		Expresa características y usos de objetos. Características y acciones propias de animales y personas. Funciones de partes del cuerpo.	
		Expresa el uso de objetos cuando se le pregunta " <i>¿para qué sirve?</i> ".		Describe la ubicación o el movimiento de objetos o personas con conceptos y preposiciones espaciales.	
		Expresa la función de los sentidos.		Define palabras sencilla.	
		Expresa características de cosas y seres " <i>¿Cómo es o está?</i> ".		Describe semejanzas y diferencias entre personas, animales, plantas, objetos, agrupaciones o situaciones.	
		Expresa semejanzas y diferencias entre objetos o seres.		Explica procesos.	
		Expresa soluciones a necesidades básicas.		Explica hábitos, hechos o sucesos cuando se le pregunta " <i>¿por qué?</i> ".	
				Describe consecuencias.	











9 788423 531998