

Unidad

4

- El cuerpo
- El invierno

4 años



Tictac
edebé

En el **cuento** de Rufo...

El monstruo de las nieves

- Actividades de comprensión y vocabulario del cuento
- Educación emocional: el miedo

En la **unidad** didáctica...

En la **revista** de Rufo...

Ver con las manos



Ficha	Contenido	Ficha	Contenido	Ficha	Contenido
U: 4 F: 1	Los sentidos	U: 4 F: 9	El número 4: asociación	U: 4 F: 17	Secuencia temporal
U: 4 F: 2	Trazo curvo	U: 4 F: 10	El invierno: tiempo atmosférico y alimentos Canción: <i>Ya nieva</i>	U: 4 F: 18	Trazo circular
U: 4 F: 3	Los colores naranja, verde y morado Propuesta de taller de plástica: ceras duras	U: 4 F: 11	El cuerpo y su sonido	U: 4 F: 19	Hábito: lavarse las manos, la cara y los dientes
U: 4 F: 4	El número 4: presentación	U: 4 F: 12	Trazo curvo enlazado	U: 4 F: 20	Pintura: <i>El balandrito</i> de Joaquín Sorolla Propuesta de taller de plástica: lámina de arte
U: 4 F: 5	El cuidado del cuerpo	U: 4 F: 13	Serie lógica	U: 4 F: 21	Sonidos flojo y fuerte Audición: <i>Aria en eco</i> de M. R. Delalande
U: 4 F: 6	Trabalenguas	U: 4 F: 14	Los números 1, 2, 3 y 4: discriminación	U: 4 F: 22	Autoevaluación / Evaluación
U: 4 F: 7	El rectángulo	U: 4 F: 15	Descripción de personas		
U: 4 F: 8	Delante y detrás Propuesta de taller de plástica: fiesta de invierno	U: 4 F: 16	El círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo		

El cuerpo y el invierno

En esta unidad identificaremos los sentidos, los relacionaremos con los órganos correspondientes y conoceremos qué acciones benefician el cuidado del cuerpo. También aprenderemos cómo es el tiempo en invierno y cuáles son los alimentos propios de esta estación. Con la revista ampliaremos los conocimientos sobre cómo la gente que tiene una dificultad visual utiliza otros sentidos para poder vencerla.

Y además...



Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Hábito de higiene: lavarse las manos, la cara y los dientes
- Educación emocional: el miedo (en el cuento)

Conocimiento del entorno

- Los sentidos
- El cuidado del cuerpo
- El invierno: tiempo atmosférico y alimentos
- Colores naranja, verde y morado
- Los números 1, 2, 3 y 4
- El círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo
- Delante y detrás
- Serie lógica
- Secuencia temporal
- Uso de recursos para superar una discapacidad (en la revista)

Lenguajes: comunicación y representación

- Trabalenguas
- Descripción de personas
- Trazos curvo, curvo enlazado y circular
- Pintura: *El balandrito* de Joaquín Sorolla
- El cuerpo y su sonido
- Sonidos flojo y fuerte
- Canción: *Ya nieva*
- Audición: *Aria en eco* de M. R. Delalande
- Propuestas de taller de plástica:
 - Características de uso y experimentación de las ceras duras
 - La fiesta de invierno
 - Interpretación de la pintura *El balandrito* de Joaquín Sorolla

Nombre: _____

Cantaremos la canción:

Ya nieva

Ya nieva, ya nieva,
ya nieva sin cesar.
Ya nieva, ya nieva,
ya nieva sin cesar.

anónimo

Escucharemos la audición:
Aria en eco de M. R. Delalande



Recitaremos el trabalenguas:

Cosme es tan comilón
que come melón con limón.

www.pequenet.com

LOS SENTIDOS



Nombre: _____

Objetivos

- Identificar los sentidos y relacionarlos con los órganos correspondientes.

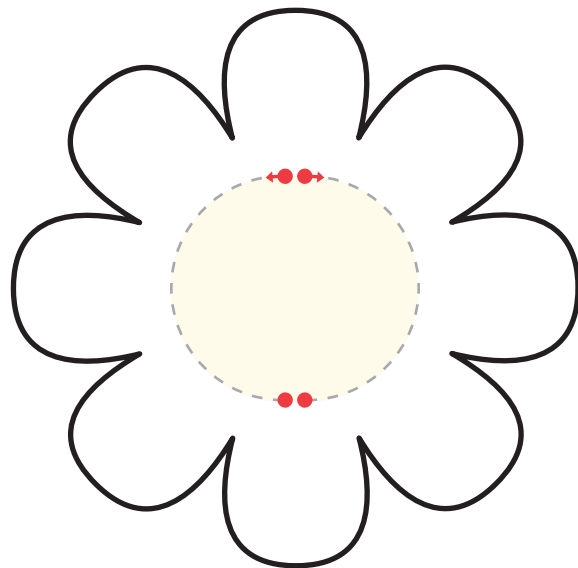
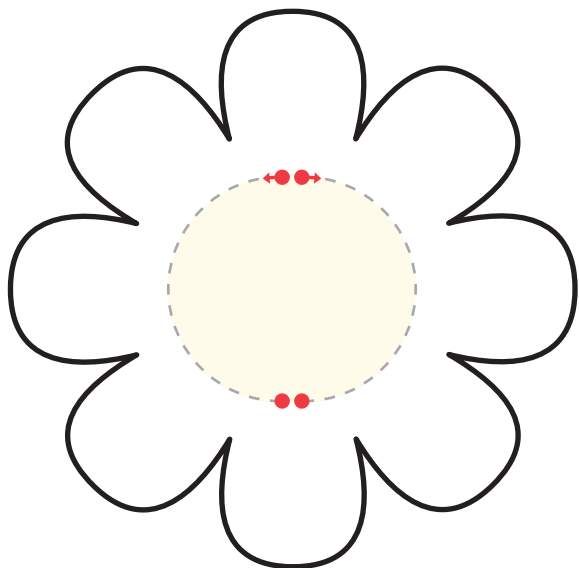
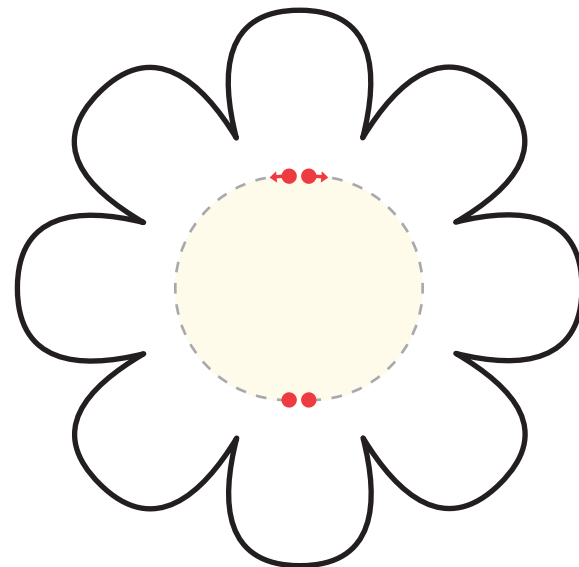
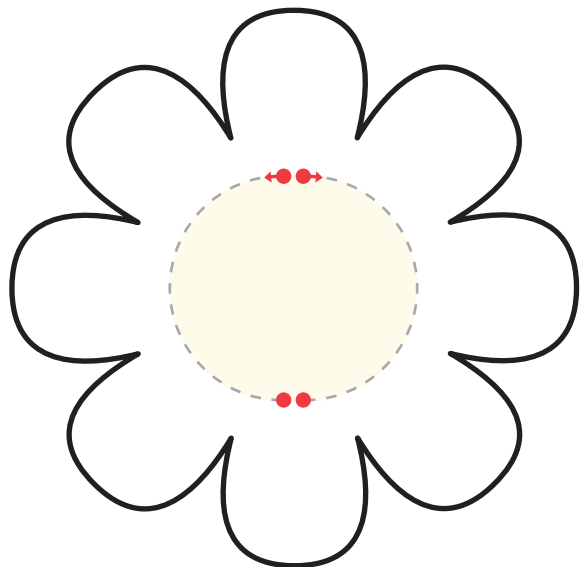
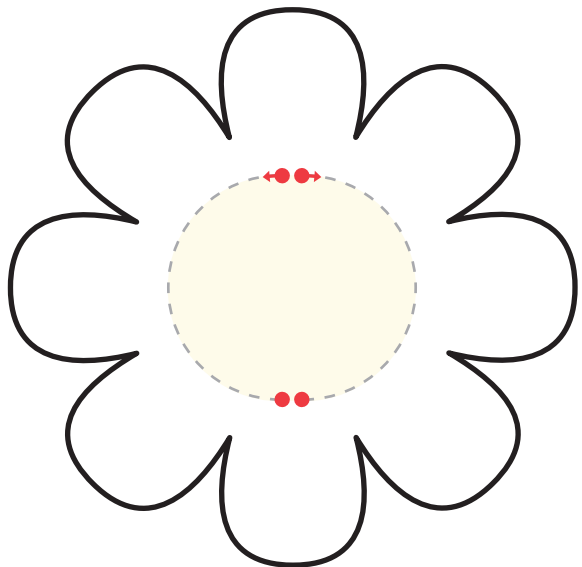
Contenidos

- Los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto.
- Los órganos de los sentidos: ojo, oído, nariz, lengua y piel.

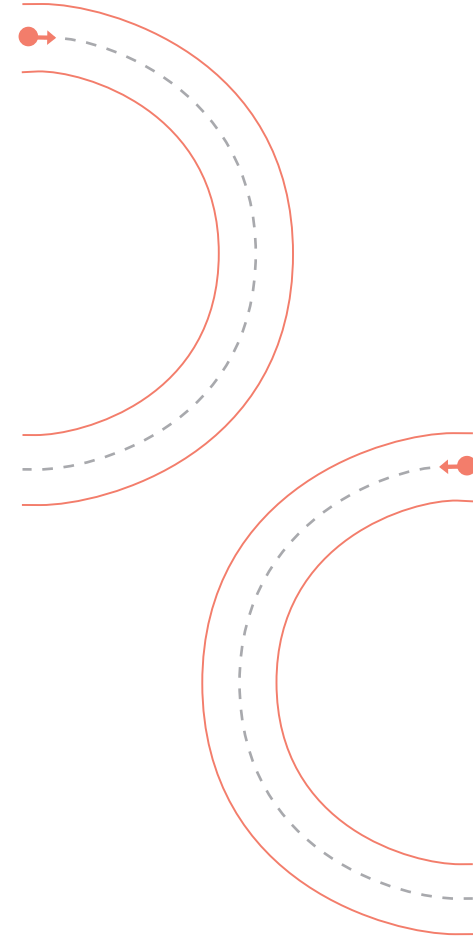
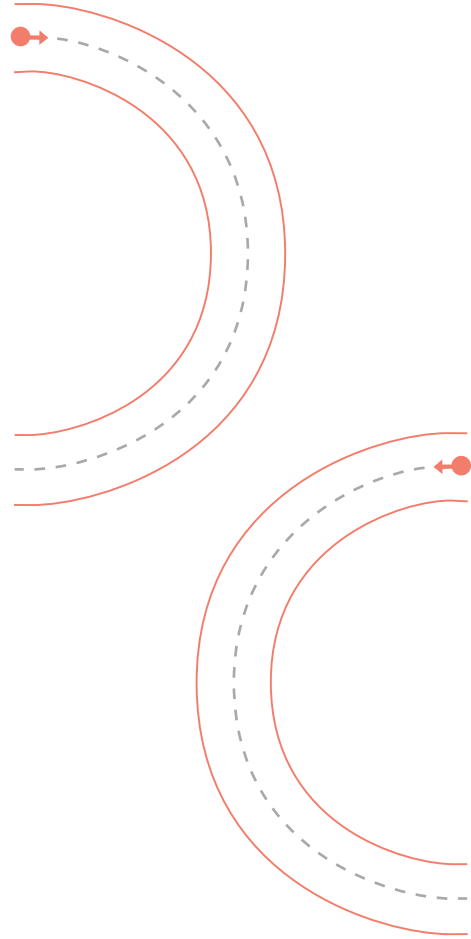
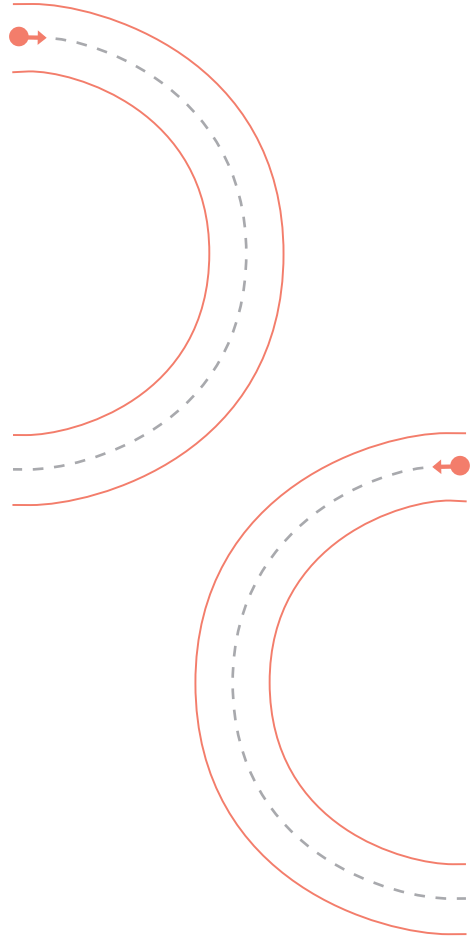
Actividades

- Nombrar la parte del cuerpo que permite: oler una flor (nariz), ver una fotografía (ojos), escuchar una canción (oídos), sentir el frío (piel), saborear una fruta (lengua)... Señalar esta parte en el propio cuerpo a la vez que se dice su nombre.
- **Relacionar cada imagen superior con la mascota que percibe cada estímulo. Terminar de colorear.**
- Colocar varios elementos encima de la mesa (flor, cubito de hielo, pandereta...), manipularlos y explicar qué sensaciones percibimos a través de los sentidos (color, forma, olor, sonido, temperatura...).





Nombre: _____



Objetivos

- Adquirir destreza en el trazo curvo.

Contenidos

- Trazo curvo.
- Desarrollo de la motricidad fina.

Actividades

- Dibujar trazos semicirculares con el dedo mojado en pintura de dedos sobre un papel de embalar colocado en el suelo.
- **Repasar los trazos punteados para completar el dibujo.**
- *Dorso de la ficha:* repasar los trazos punteados.





Nombre: _____

Objetivos

- Identificar y discriminar los colores naranja, verde y morado.
- Asociar los colores naranja, verde y morado a elementos cotidianos.

Contenidos

- Colores naranja, verde y morado.

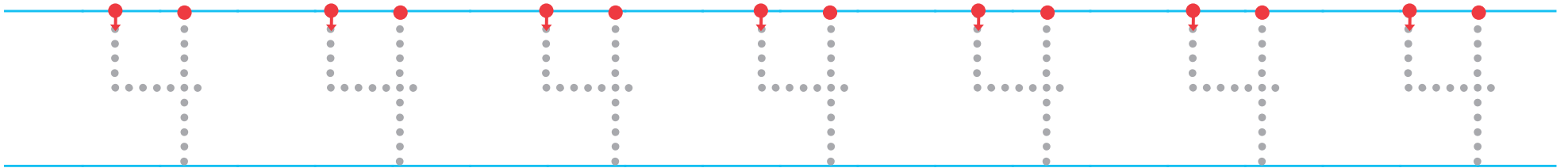
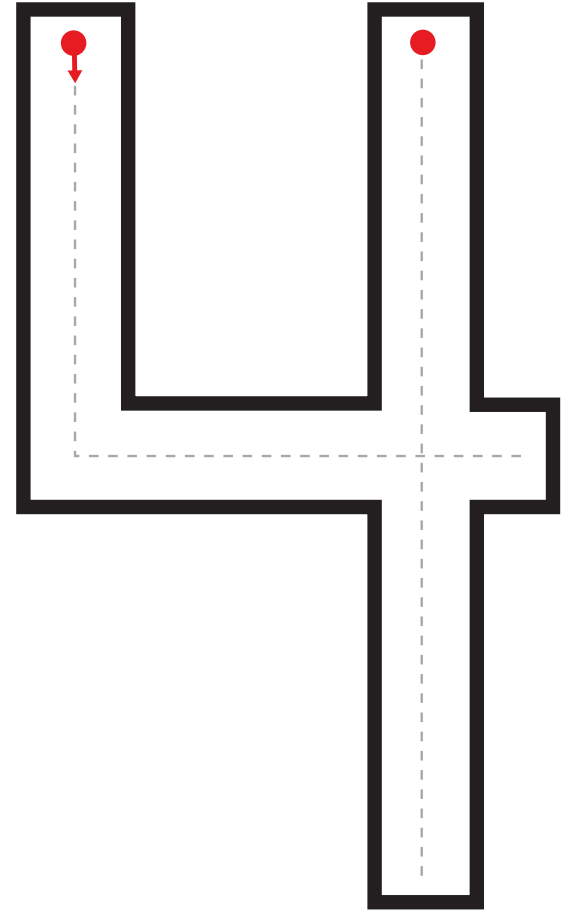
Actividades

- Pintar sobre una cartulina con ceras duras de colores (naranja, verde y morado).
- **Estampar, con pintura de dedos, una mano naranja, otra verde y otra morada.**
- En una cartulina, dibujar tres grandes círculos, uno naranja, otro verde y el tercero morado, y pegar en su interior fotografías, recortes de revista... de objetos con estos colores.

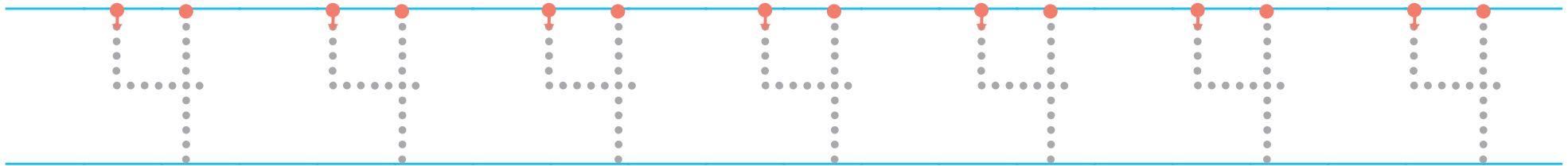
Actividad complementaria

Realizar la lámina 1 del **TALLER DE PLÁSTICA**, siguiendo las indicaciones del maestro/a (pág. 82 del Libro Guía).





Nombre: _____



Objetivos

- Reconocer la cantidad que representa el número 4, así como su grafía.
- Iniciarse en el trazo del número 4.

Contenidos

- El número 4: cantidad y grafía.
- Identificación de la grafía y de la cantidad del número 4.

Actividades

- Por turnos, coger cuatro objetos de la clase, llevarlos a la mesa, contarlos en voz alta y trazar un 4 en la pizarra.
- **Contar las imágenes de Rufo y colorearlas. Repasar el número 4. Completar la pauta del número 4.**
- *Dorso de la ficha:* completar la pauta del número 4.





Nombre: _____

Objetivos

- Conocer acciones que benefician el cuidado del cuerpo: deporte, alimentación y descanso.

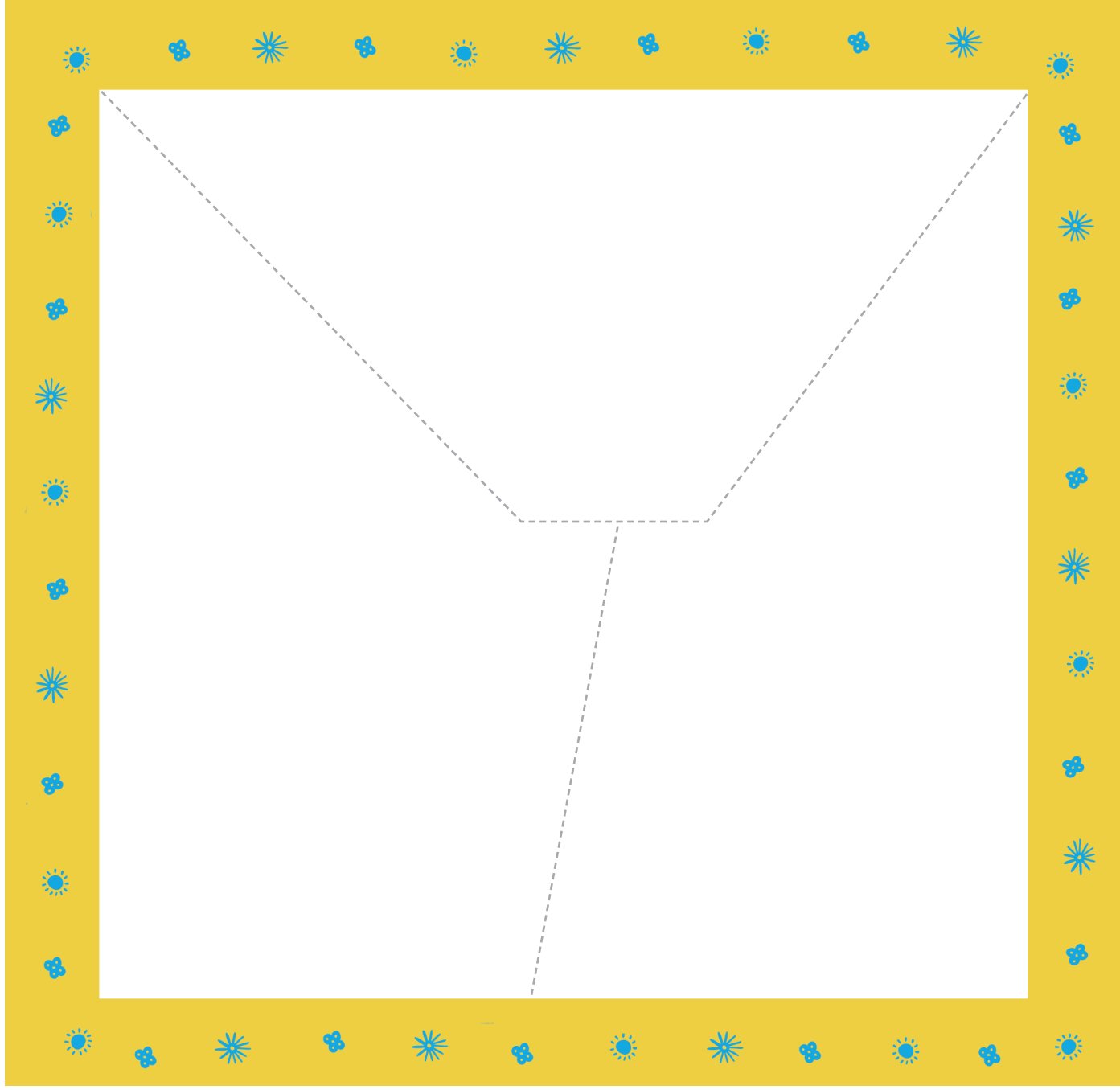
Contenidos

- Educación para la salud: el cuidado del cuerpo, acciones y elementos.

Actividades

- Describir las imágenes de la ficha y decir qué hacen, o están a punto de hacer, los niños. Indicar cuáles de los elementos dibujados necesitan en cada situación y añadir otros ejemplos (una colchoneta, una cuchara, una mantita...).
- **Rodear los elementos que necesita cada niño/a para realizar la acción y tachar los que no necesita.**
- Por turnos, representar mímicamente acciones cotidianas (jugar al fútbol, comer una fruta, dormir...). Una vez adivinada la acción, decir si beneficia el cuidado de nuestro cuerpo o no, y explicar por qué.





Nombre: _____

Trabalenguas

Cosme es tan comilón
que come el melón con limón.

www.pequenet.com

Objetivos

- Comprender, memorizar y recitar con el ritmo adecuado un trabalenguas.
- Articular correctamente un trabalenguas.

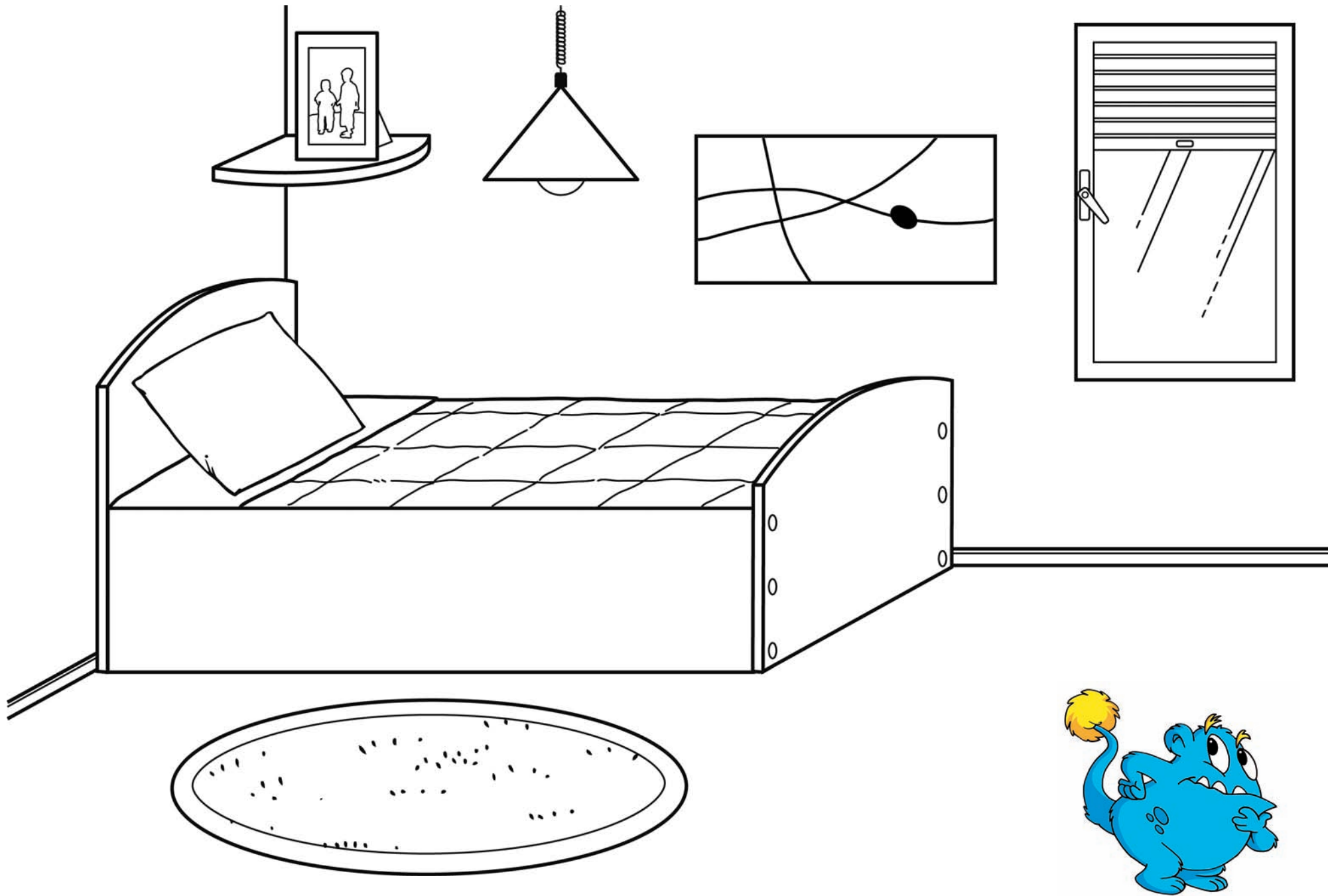
Contenidos

- El trabalenguas: el ritmo y la repetición de sonidos similares.
- Comprensión, memorización y recitación de un trabalenguas teniendo en cuenta la articulación y la entonación.

Actividades

- Escuchar con atención el trabalenguas que lee el maestro/a y trabajar su comprensión a partir de las siguientes preguntas: «¿De quién habla el trabalenguas?» «¿Cómo es Cosme?» «¿Qué frutas le gusta comer?».
- **Destroquelar las piezas del puzle, montarlo y colorearlo (troquelados U: 4 F: 6). Recitar el trabalenguas.**
- Para trabajar el recitado y la articulación del trabalenguas, recitarlo en pequeños grupos delante de los compañeros y compañeras. Si se desea, pueden inventarse unos gestos que acompañen su recitado.





Nombre: _____

Objetivos

- Identificar y reconocer el rectángulo.
- Identificar la forma rectangular en los objetos del entorno.

Contenidos

- El rectángulo.
- Reconocimiento de la forma rectangular en los objetos del entorno.

Actividades

- El maestro/a dibujará diversas formas geométricas en la pizarra. Salir por turnos y repasar los rectángulos con tiza.
- **Colorear la escena y picar los contornos de los objetos con forma de rectángulo.**
- Buscar objetos de la clase con forma rectangular. Dibujar uno de ellos en una hoja aparte o detrás de la ficha.



DELANTE Y DETRÁS



Nombre: _____

Objetivos

- Reconocer las nociones espaciales: delante y detrás.
- Interiorizar nociones espaciales.

Contenidos

- Conciencia y uso espontáneo de nociones de espacio.
- Discriminación de objetos según su ubicación delante o detrás.

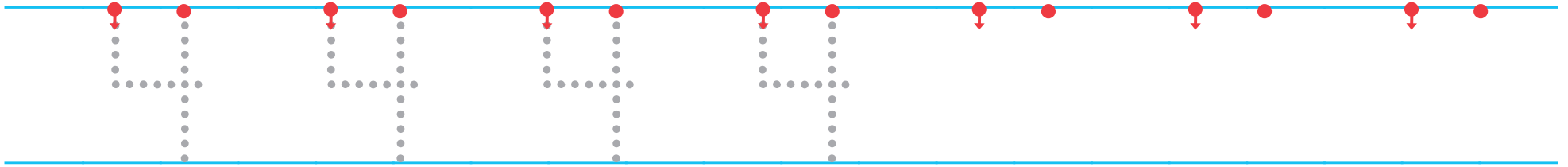
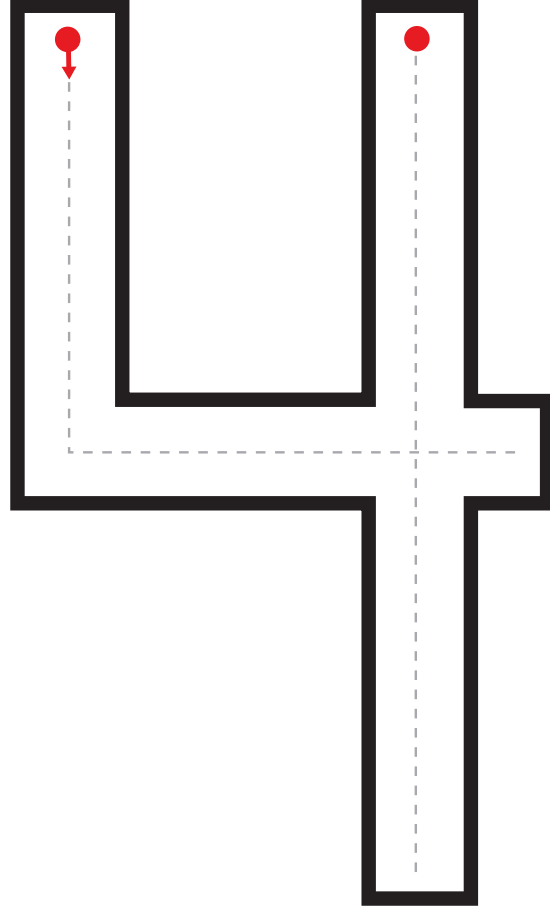
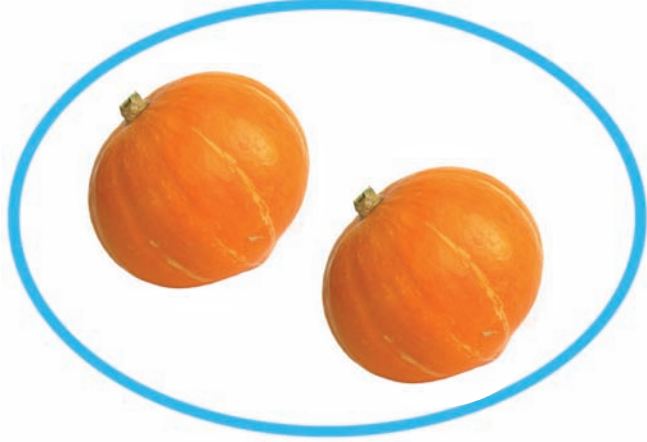
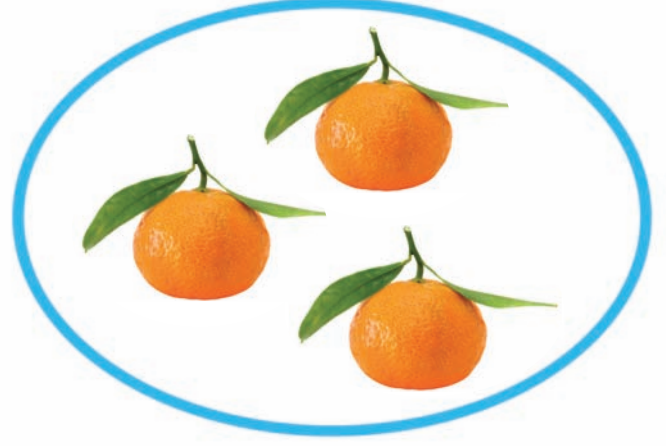
Actividades

- Formar filas siguiendo las indicaciones espaciales (delante y detrás) que dé el maestro/a («Ricardo, colócate delante de Alba y detrás de Carlos»).
- **Pintar de naranja los petos de los niños y las niñas que están detrás de la valla y de verde los petos de los que están delante.**
- El maestro/a repartirá una hoja a cada alumno/a con una bicicleta dibujada de perfil. Dibujar un semáforo delante de la bicicleta y un coche detrás de ella.

Actividad complementaria

Realizar la lámina 2 del **TALLER DE PLÁSTICA**, siguiendo las indicaciones del maestro/a (pág. 82 del Libro Guía).





Nombre: _____



Objetivos

- Relacionar la grafía del número 4 con la cantidad que representa.
- Ejercitar el trazo del número 4.

Contenidos

- El número 4: cantidad y grafía.
- Asociación del número 4 con la cantidad correspondiente.

Actividades

- El maestro/a dejará delante de cada niño/a, boca abajo, una tarjeta con entre 1 y 4 objetos dibujados. Girar la tarjeta todos a la vez y alzar la mano con cuatro dedos levantados si nos ha tocado una tarjeta con cuatro objetos.
- **Repasar el número 4. Contar los elementos de cada grupo y relacionar con el número 4 el que contenga cuatro elementos. Completar la pauta del 4.**
- *Dorso de la ficha:* completar la pauta del número 4.



EL INVIERNO



Nombre: _____

Canción (pág. 21 del Libro Guía)



4 y 13

Ya nieva

Ya nieva, ya nieva,
ya nieva sin cesar.
Ya nieva, ya nieva,
ya nieva sin cesar.

anónimo

Objetivos

- Reconocer el tiempo atmosférico propio del invierno.
- Descubrir los alimentos de invierno.
- Escuchar y aprender una canción.

Contenidos

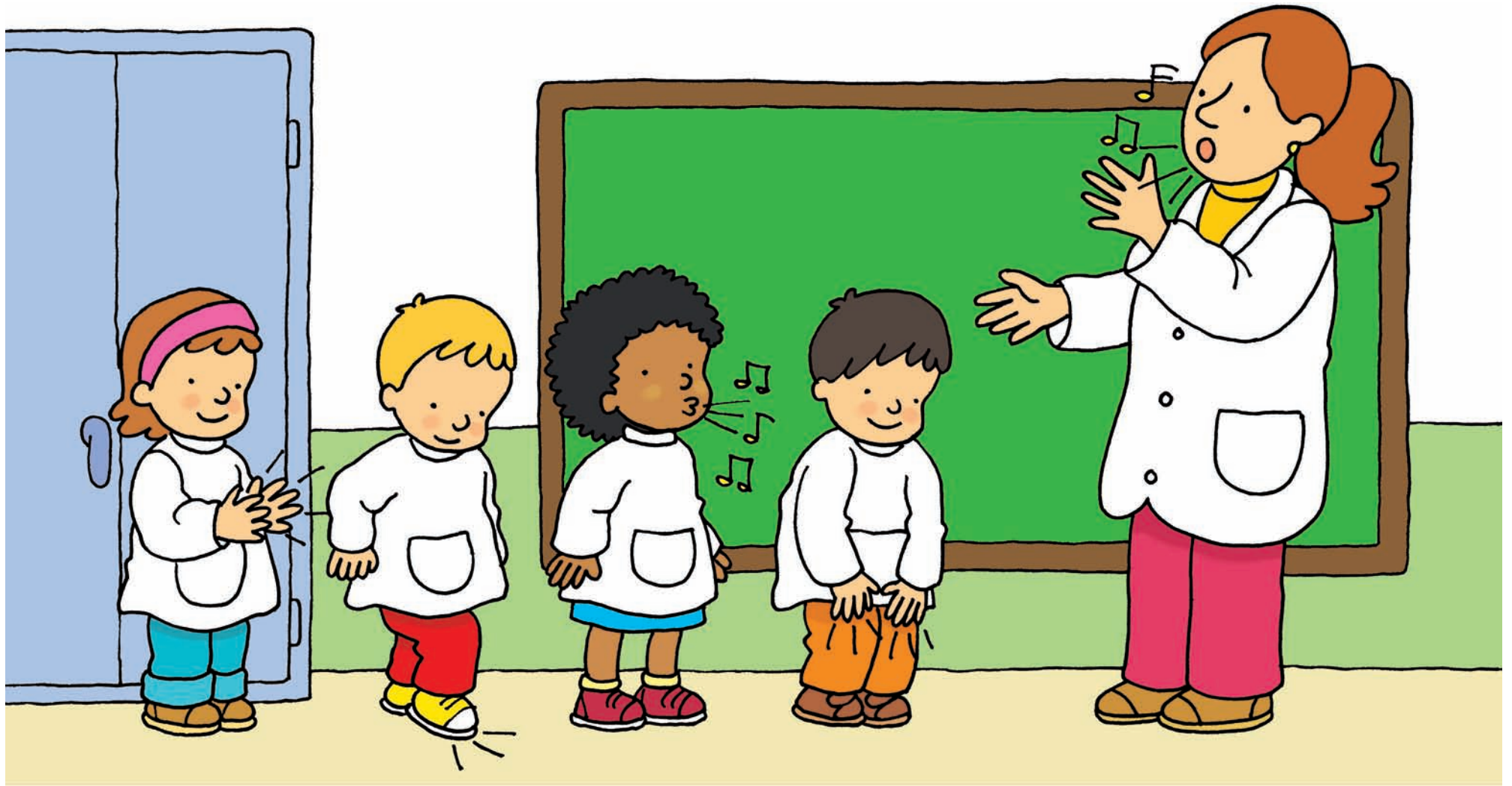
- El tiempo atmosférico en invierno: nieve y frío.
- Los alimentos de invierno: mandarina, calabaza, nuez y avellana.
- Canción: *Ya nieva*.

Actividades

- Describir la imagen de la ficha: explicar qué se ve a través de la ventana y qué alimentos hay en las bandejas.
- **Estampar el dedo mojado en pintura blanca (a modo de copos de nieve) en la ventana. Completar las bandejas con los frutos iguales (adhesivos U: 4 F: 10).**
- Crear el rincón del invierno. Observar alimentos de invierno (color, olor...), probarlos (si pueden comerse en crudo) y decir cuáles les gustan más. Colocarlos en una mesa y decorar la pared con fotografías de paisajes en invierno.

U: 4 F: 10





Nombre: _____

Objetivos

- Descubrir las posibilidades sonoras de algunas partes del cuerpo.
- Leer una serie de forma corporal y sonora.

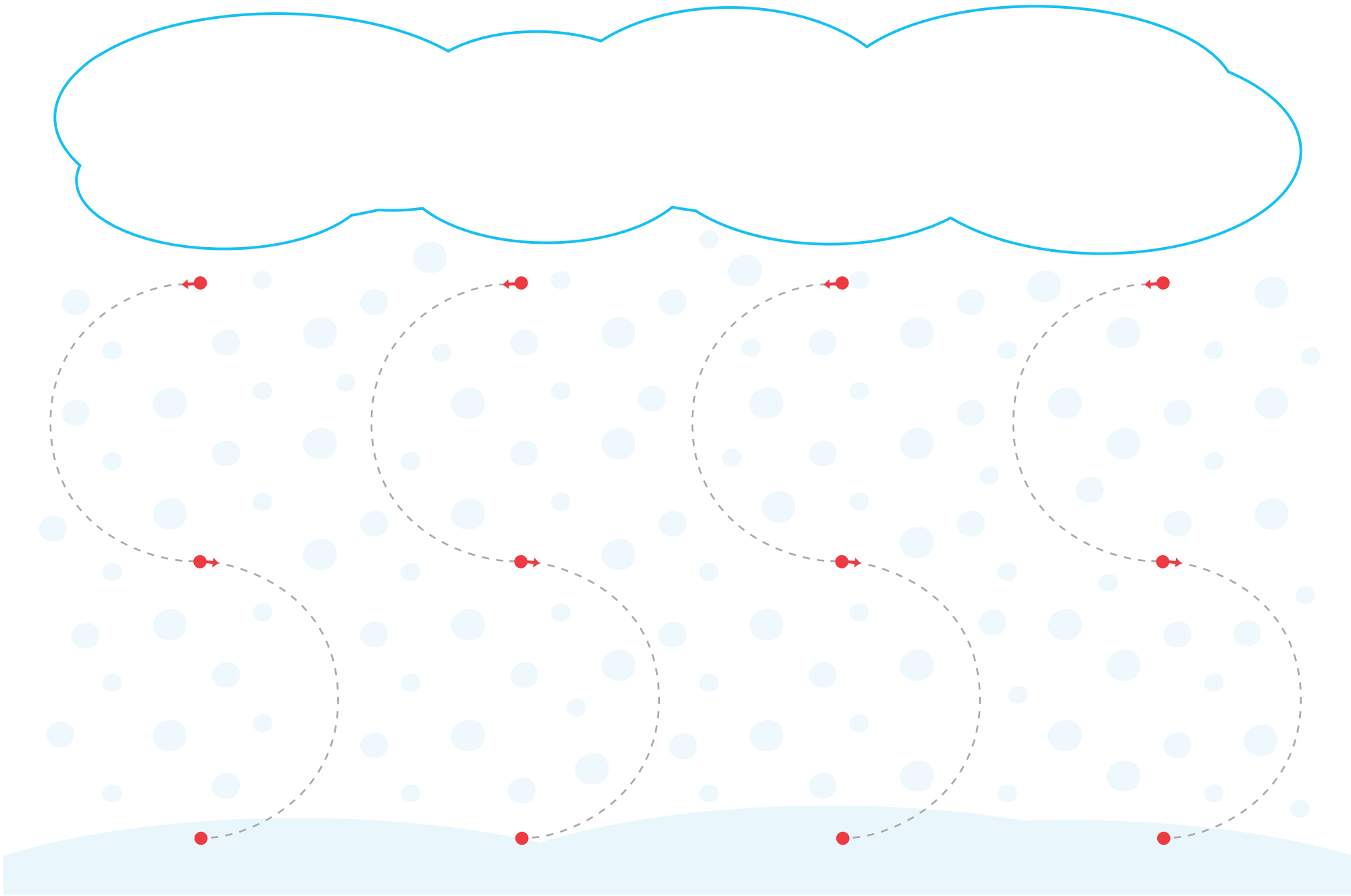
Contenidos

- Los sonidos del cuerpo: la boca, las manos, los pies, las piernas.

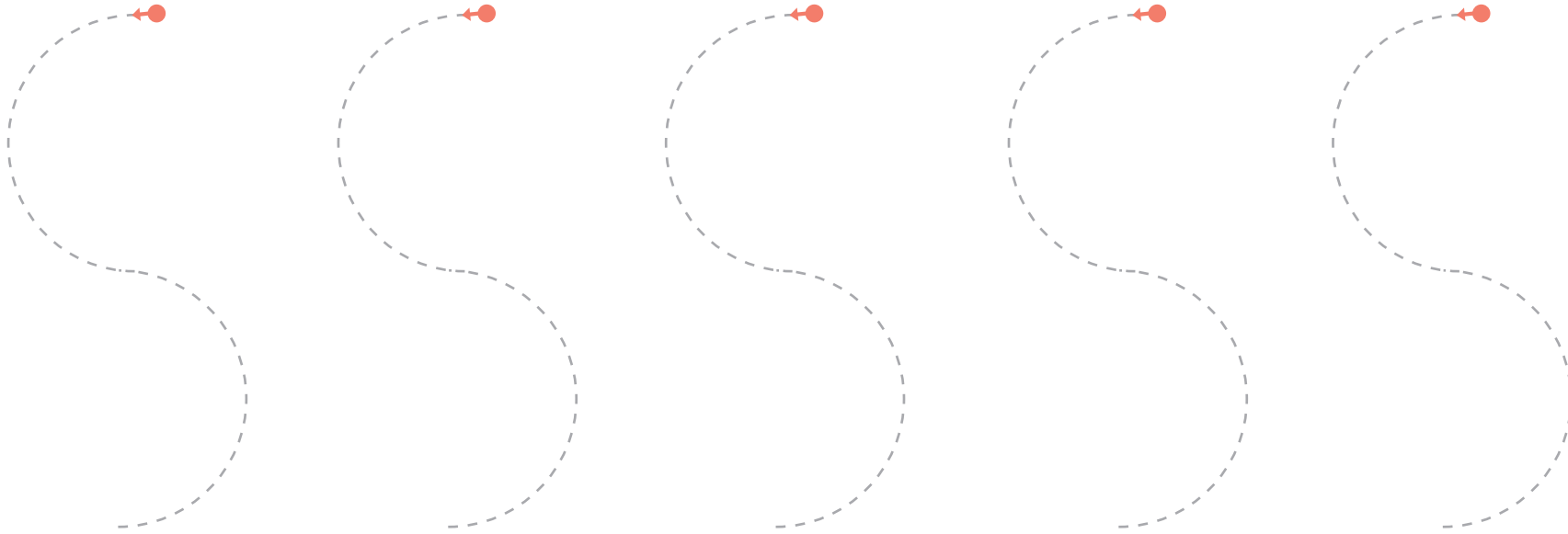
Actividades

- Leer una serie de pies y manos dibujada en la pizarra (pie, mano, pie, pie, mano, mano). Cuando lean un pie, golpear en el suelo una vez con él, y cuando lean una mano, dar una palmada. Practicar hasta que puedan reproducirla de forma fluida.
- **Rodear las partes del cuerpo con las que los niños/as producen sonidos y colorear los babis. Reproducir los sonidos que indica la serie.**
- Sentados en círculo, un niño/a inventará una serie de sonidos con su cuerpo y el resto de la clase lo imitará.





Nombre: _____



Objetivos

- Iniciarse en el trazo de líneas curvas enlazadas.

Contenidos

- Trazo curvo enlazado.
- Control de la motricidad fina.

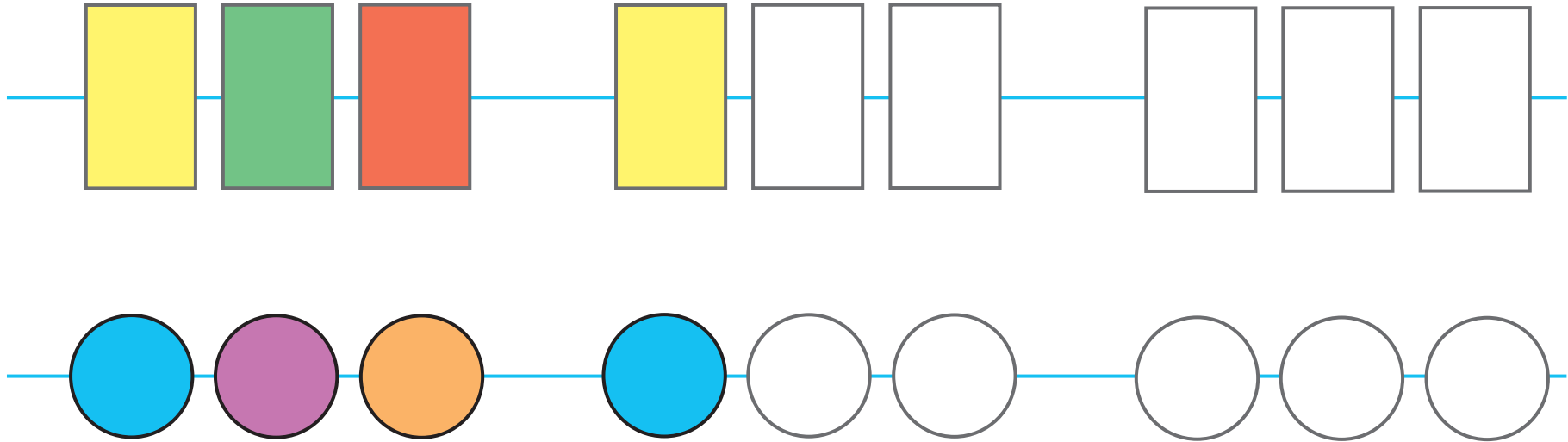
Actividades

- Modelar churros de plastilina con forma semicircular y pegarlos sobre una cartulina siguiendo la forma del trazo curvo enlazado que habrá dibujado el maestro/a.
- **Repasar los trazos punteados para completar el dibujo.**
- *Dorso de la ficha:* repasar los trazos punteados.





Nombre: _____



Objetivos

- Desarrollar el pensamiento lógico y las habilidades de seriación.
- Completar series de tres elementos con un atributo.

Contenidos

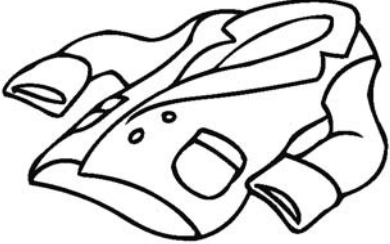



- Serie lógica de tres elementos.

Actividades

- El maestro/a repartirá una hoja con tres rectángulos dibujados. Colorear uno de verde, uno de amarillo y uno de azul, y recortarlos. Por turnos, pegarlos con cinta adhesiva sobre un papel de embalar colgado en la pared siguiendo la serie de color iniciada por el maestro/a.
- **Completar las series (adhesivos U: 4 F: 13).**
- *Dorso de la ficha:* completar las series coloreando las figuras según corresponda.





Nombre: _____

1

4

H

T

4

∩

2

ε

B

1

H

3

?

H

3

Objetivos

- Relacionar las grafías de los números 1, 2, 3 y 4 con las cantidades que representan.

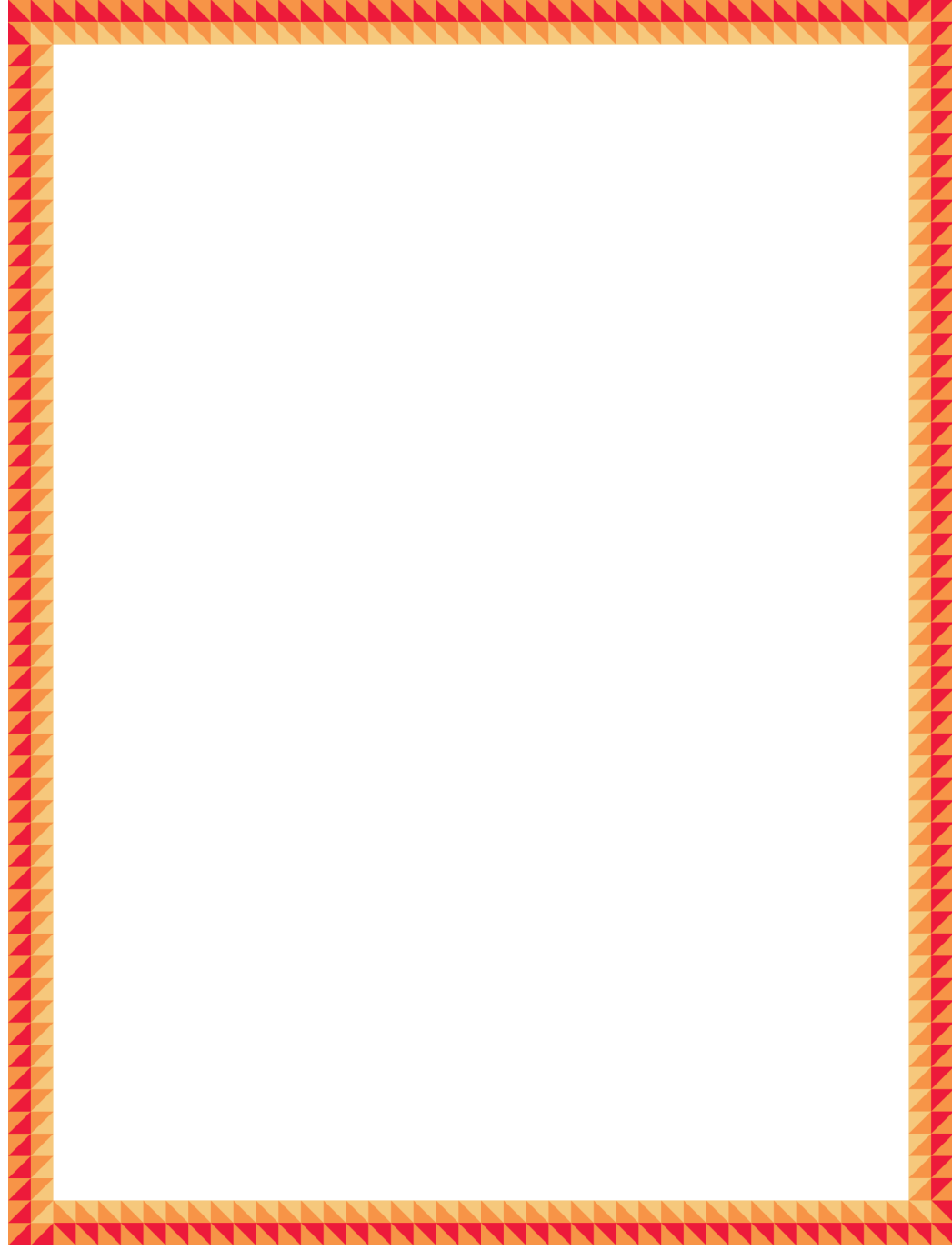
Contenidos

- Los números 1, 2, 3 y 4: cantidades y grafías.
- Asociación de la cantidad con el número que representa.

Actividades

- Observar el número (del 1 al 4) que el maestro/a habrá escrito en una hoja aparte y pegar junto a él tantos gomets como indique su cantidad.
- **Contar las prendas de vestir del armario y anotar su cantidad en la tabla. Colorear las prendas de la tabla igual que las del armario.**
- *Dorso de la ficha:* rodear los números según el código de color: 1 de azul, 2 de amarillo, 3 de naranja y 4 de verde.





Nombre: _____

Descripción del niño

El niño es más bajo que la niña.
Tiene el pelo corto, rubio y rizado.
Sus ojos son marrones.
Va vestido con un pantalón verde, un abrigo naranja y unas botas azules.

Objetivos

- Desarrollar la expresión oral mediante la descripción.
- Usar adjetivos.
- Respetar las diferencias entre las personas.

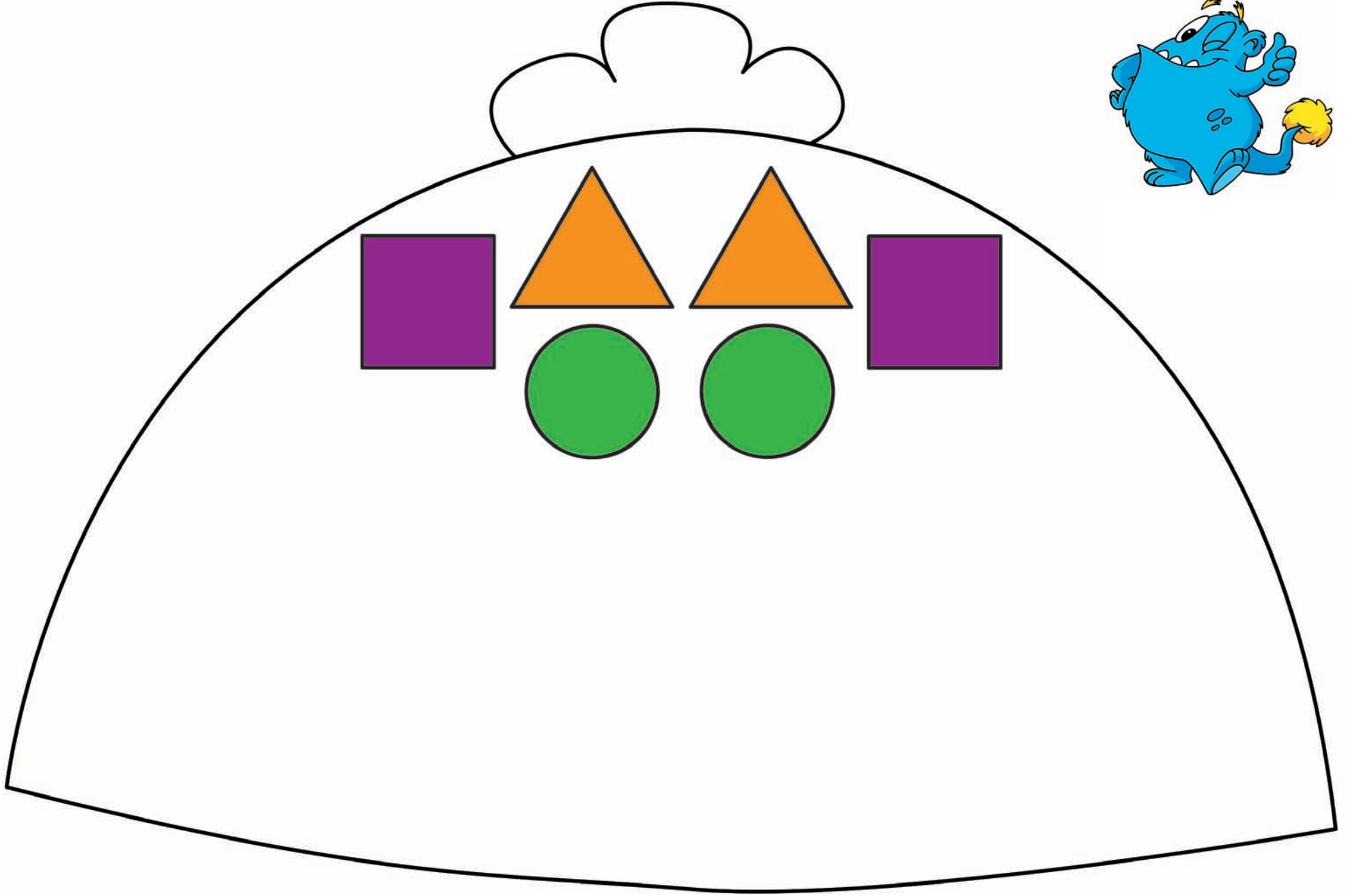
Contenidos

- Descripción de personas.
- Uso de adjetivos.
- Educación para la tolerancia: respeto a las diferencias entre las personas.

Actividades

- Describir cómo es la niña de la ficha respondiendo a las preguntas del maestro/a («¿De qué color es su pelo?» «¿Es largo o corto?» «¿Liso o rizado?» «¿De qué color son sus ojos?» «¿Qué prendas de vestir lleva puestas?» «¿De qué colores son?»...).
- **Dibujar el niño según la descripción del maestro/a (véase dorso de la ficha).**
- Jugar a adivinar *Qué personaje es*. Un niño/a debe describir a un compañero/a sin decir su nombre y el resto de la clase deberá adivinar de quién se trata.





Nombre: _____

Objetivos

- Identificar y reconocer el círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo.
- Identificar las formas trabajadas en los objetos del entorno.

Contenidos

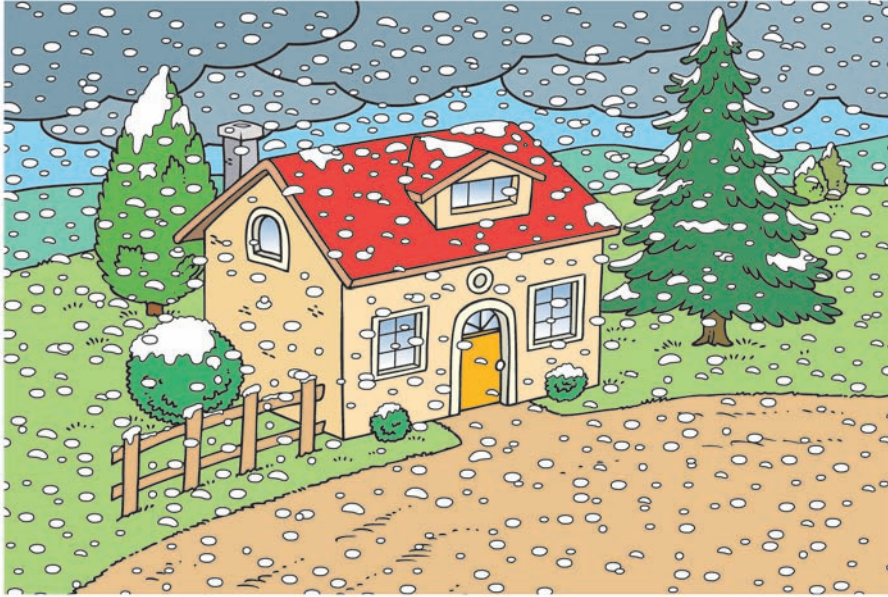
- El círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo.
- Reconocimiento de las formas trabajadas en los objetos del entorno.

Actividades

- Colocarse por parejas. Uno de los componentes de la pareja dibujará en la espalda del otro/a una forma geométrica y éste deberá adivinar cuál es.
- **Decorar el gorro con los mismos motivos y siguiendo el código de color.**
- Elaborar un mural abstracto utilizando círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos recortados en cartulinas de colores.



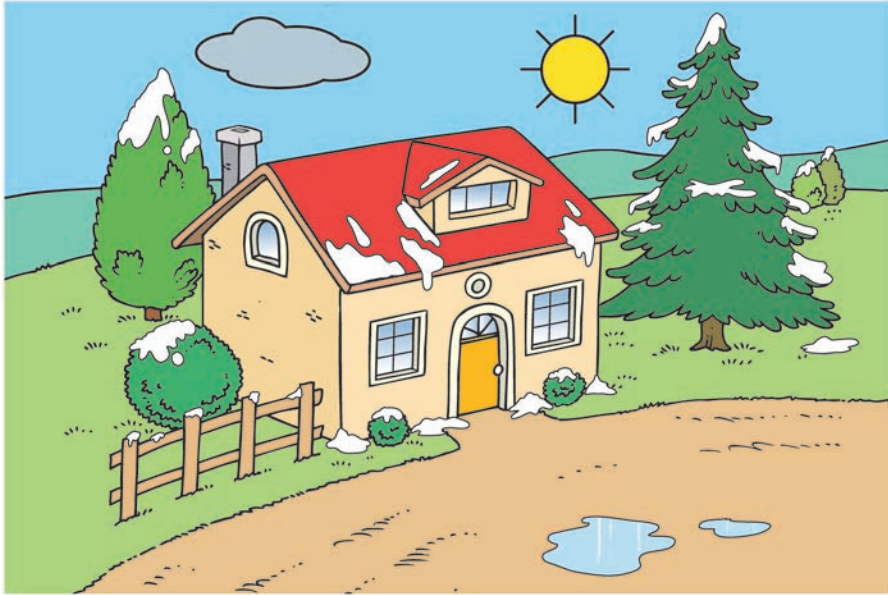
1



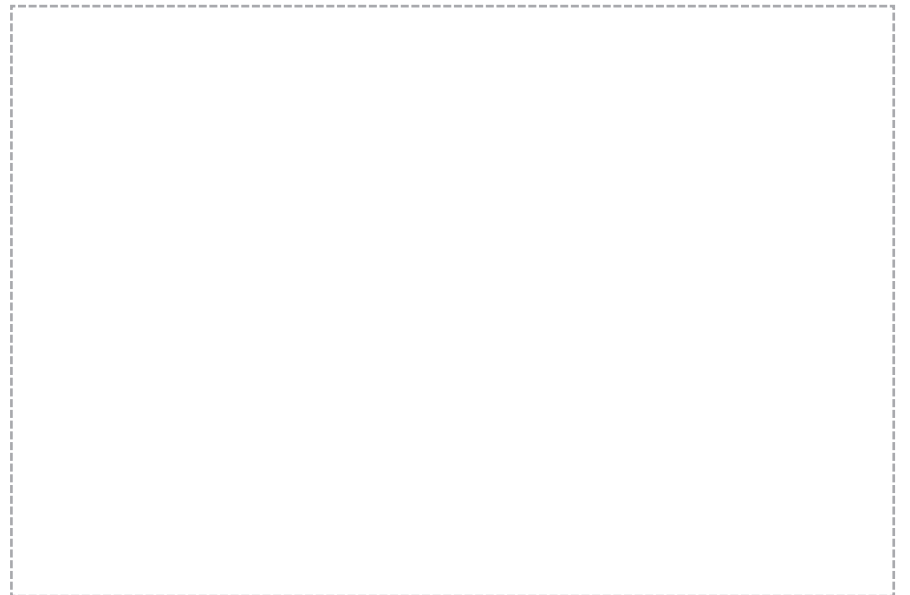
2



3



4



Nombre: _____

Objetivos

- Desarrollar el pensamiento lógico y deducir una secuencia temporal.

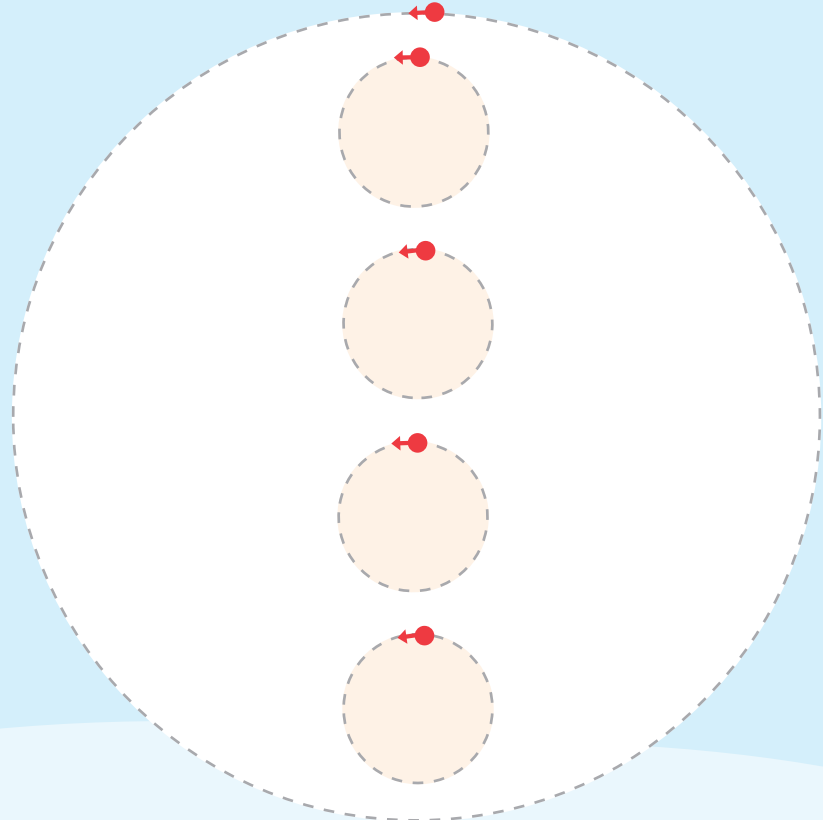
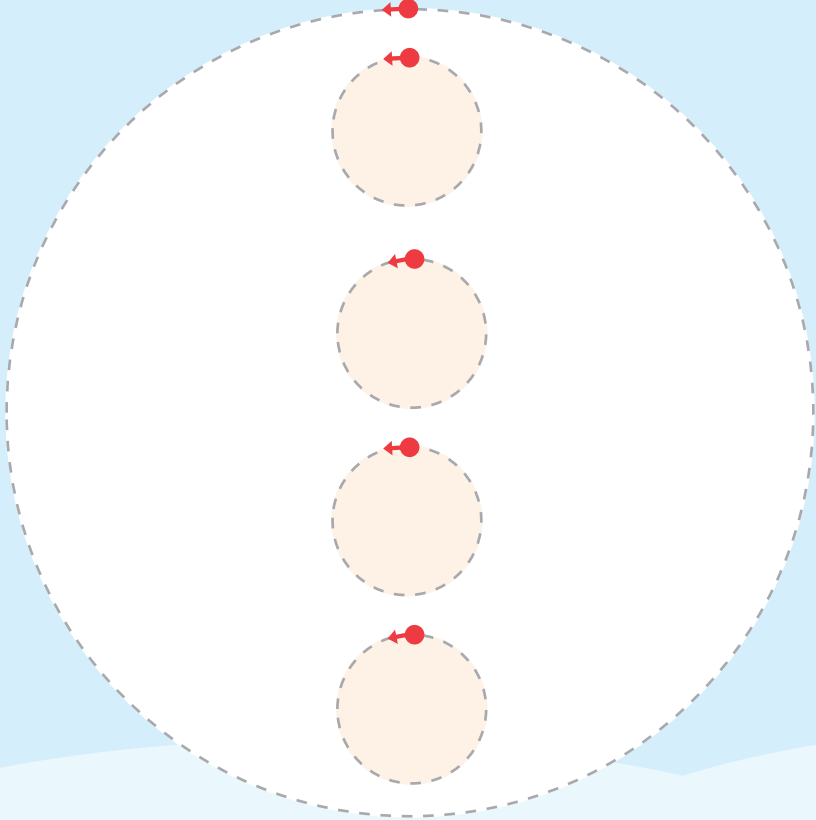
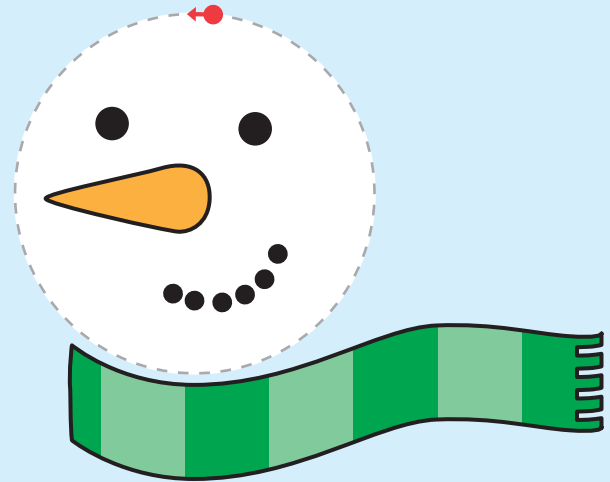
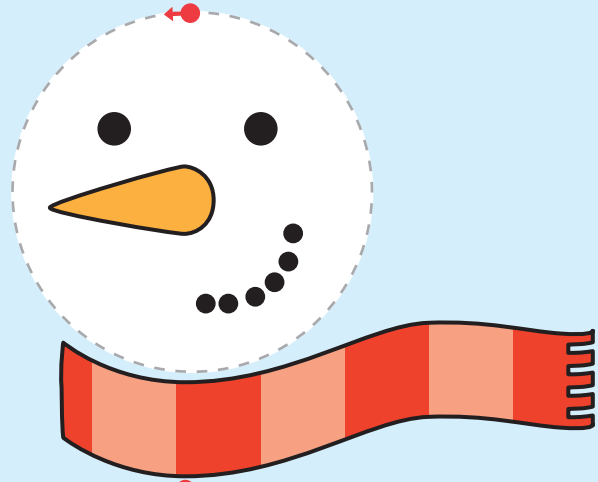
Contenidos

- Secuencia temporal de cuatro escenas.

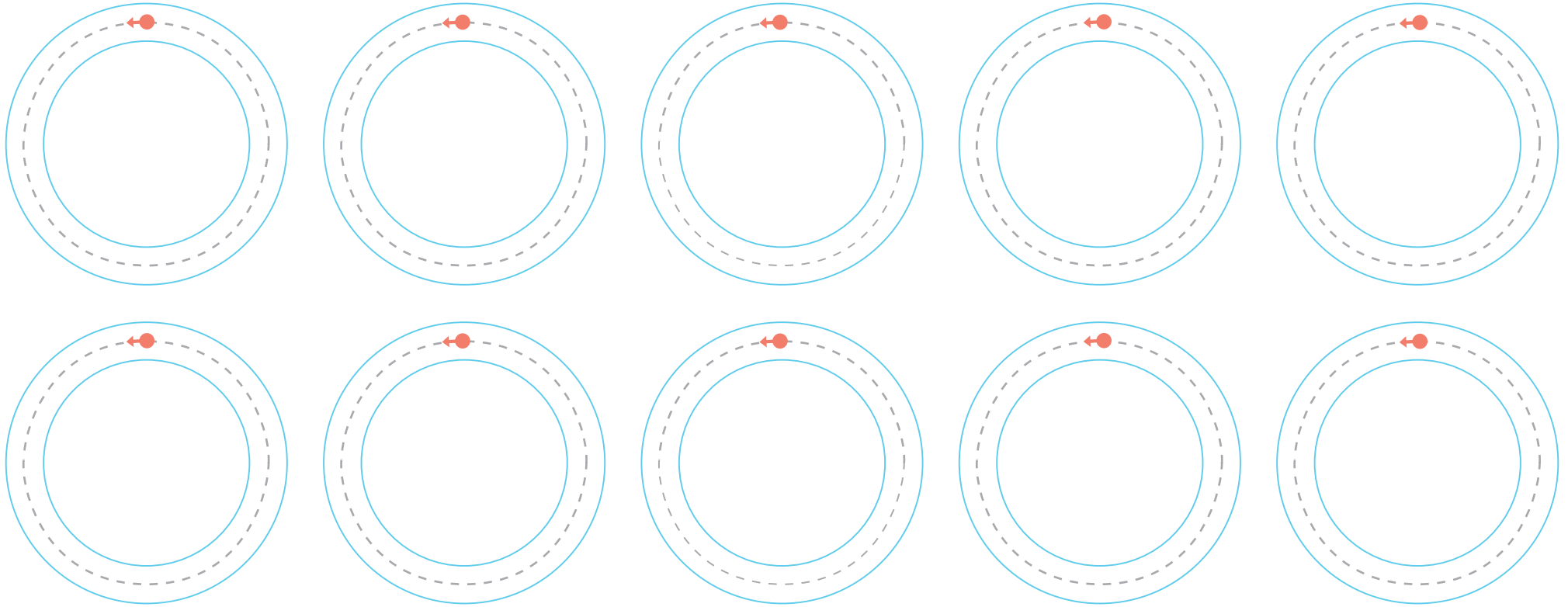
Actividades

- El maestro/a dibujará una situación en la pizarra (p. ej.: un niño mojándose bajo la lluvia porque no lleva paraguas). Imaginar qué le ha podido pasar antes y qué le podrá pasar después.
- **Completar la secuencia y explicarla (recortables U: 4 F: 17).**
- Escoger a un alumno/a y pedirle que realice una secuencia con mímica (lavarse las manos: abrir el grifo y mojarse las manos, cerrar el grifo y enjabonarse las manos, abrir el grifo y enjuagarse, cerrar el grifo y secarse las manos con la toalla). El resto de los alumnos deberá adivinar qué ha hecho este niño/a y explicarlo.





Nombre: _____



Objetivos

- Adquirir destreza en el trazo circular.

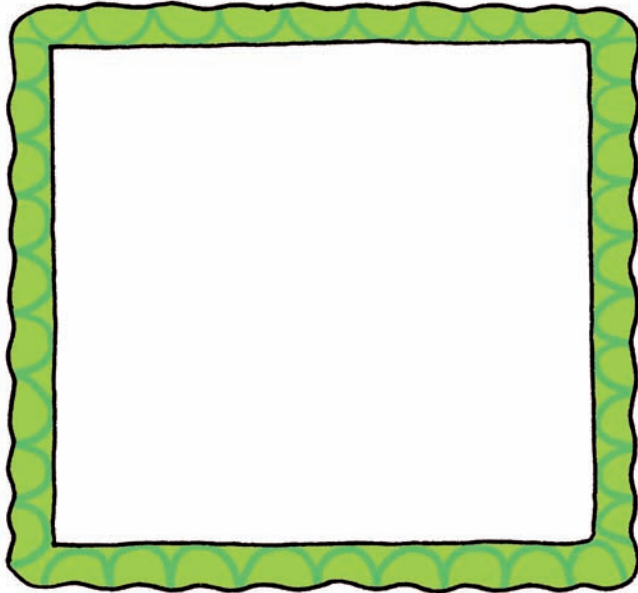
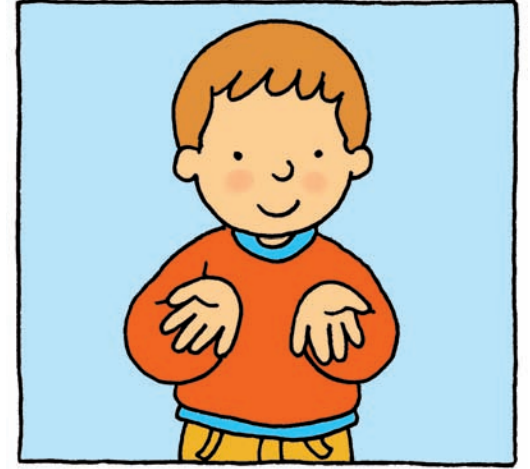
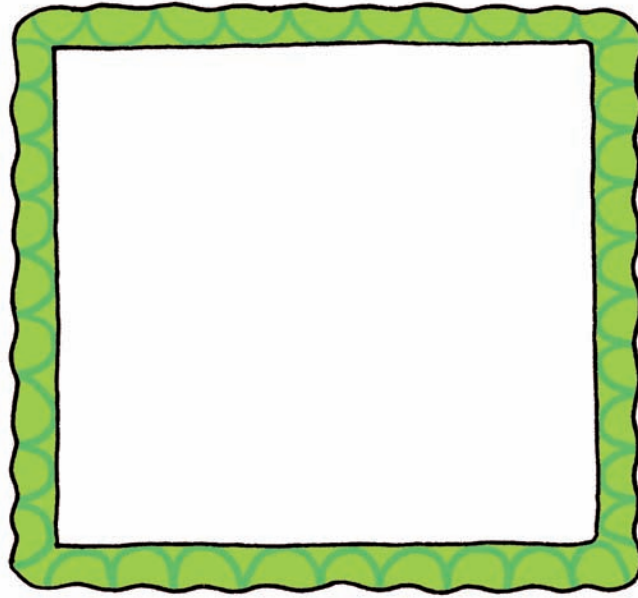
Contenidos

- Trazo circular.
- Coordinación óculo-manual.

Actividades

- Esparcir harina sobre una cartulina o en el interior de una caja, aplanarla con la mano y trazar círculos sobre ella.
- **Repasar los trazos punteados para completar el dibujo.**
- *Dorso de la ficha:* repasar los trazos punteados.





Nombre: _____

Objetivos

- Responsabilizarse de la higiene del propio cuerpo.
- Adquirir hábitos de higiene.

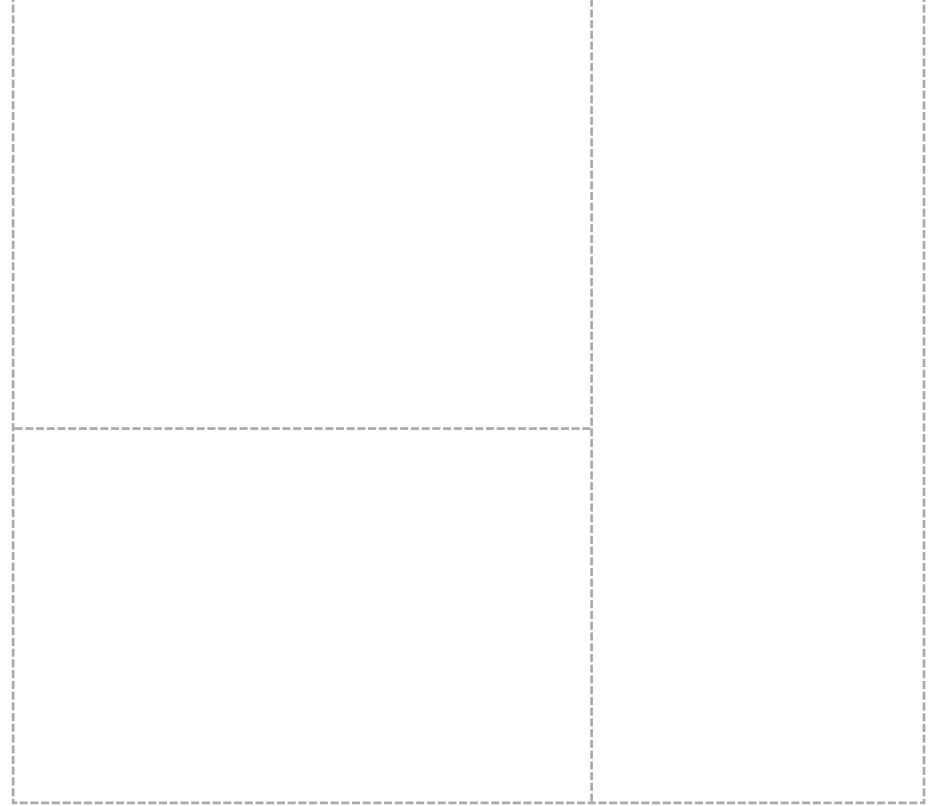
Contenidos

- Hábitos de higiene: lavarse la cara, las manos y los dientes.

Actividades

- Describir las escenas inicial y final de las secuencias, y explicar qué se debe hacer para pasar de la una a la otra (lavarse las manos y la cara; lavarse los dientes). Decir qué se necesita en cada caso (agua, jabón, toalla; cepillo y dentífrico...).
- **Completar las secuencias (troquelados U: 4 F: 19).**
- Representar mímicamente las acciones de lavarse la cara, las manos y los dientes. Después, simular que se lava la cara, las manos y los dientes de Rufo y de otros muñecos.





Nombre: _____

Objetivos

- Familiarizarse con obras de arte.
- Conocer maneras de representar la figura humana: pintura.

Contenidos

- *El balandrito* de Joaquín Sorolla.
- La figura humana en pintura.

Actividades

- Nombrar los elementos representados en la pintura (niño, agua, mar y barquito). Explicar, entre todos, qué sucedería si un niño estuviera en la misma situación en invierno. Citar actividades y nombrar lugares donde pueden realizarse esas actividades en invierno para protegerse del frío.
- **Observar la obra y montar el puzle (recortables U: 4 F: 20).**
- Dibujarse a sí mismo con un juguete preferido. Exponer los autorretratos de todos los miembros del grupo clase.

Actividad complementaria

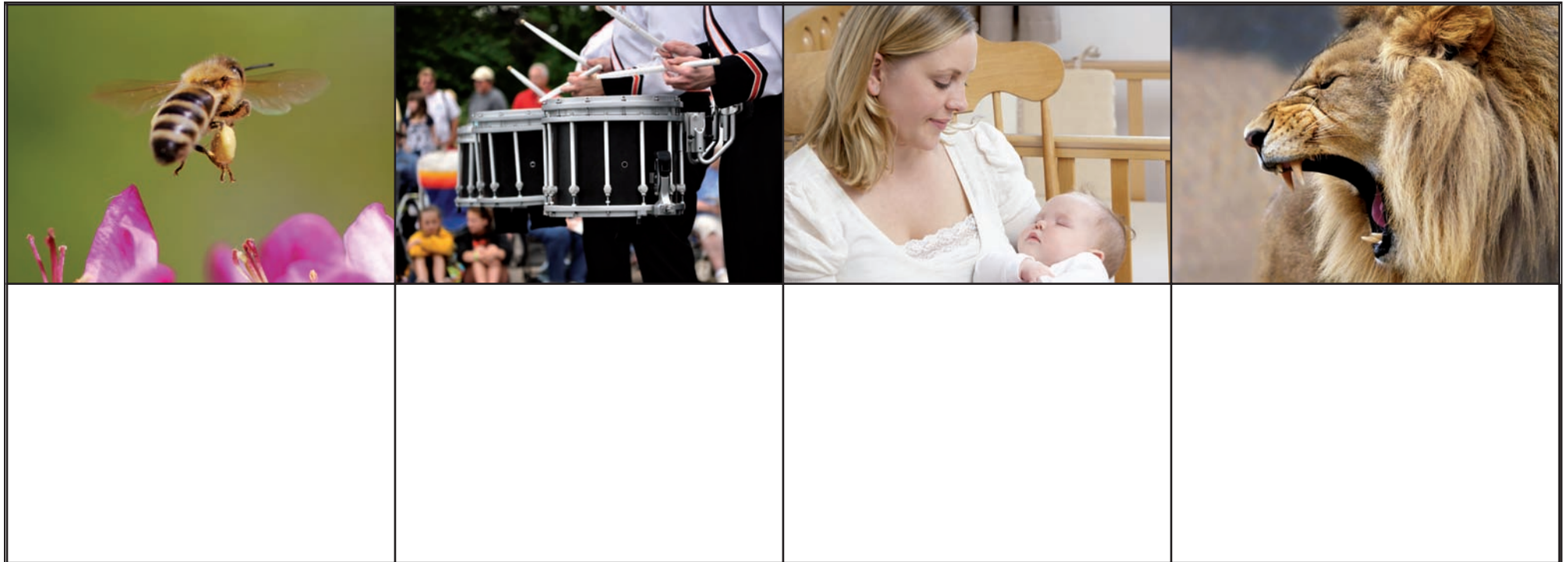
Realizar la lámina 3 del **TALLER DE PLÁSTICA**, siguiendo las indicaciones del maestro/a (pág. 82 del Libro Guía).



FUERTE FLOJO



© edebé



Nombre: _____

Audición (pág. 28 del Libro Guía)

Aria en eco de M. R. Delalande.



22

Objetivos

- Discriminar la diferencia de intensidad del sonido.
- Aprender a controlar el tono de la voz.
- Representar la intensidad del sonido por medio de símbolos gráficos.

Contenidos

- Intensidad: fuerte y flojo.
- Pregrafía del sonido.
- Audición: *Aria en eco* de M. R. Delalande.

Actividades

- Observar las fotografías de la ficha y reproducir los sonidos representados con la voz y algún otro material del aula. Decir si estos sonidos son fuertes o flojos.
- **Indicar la intensidad del sonido representado en las fotografías en el recuadro inferior de cada una (adhesivos U: 4 F: 21).**
- Escuchar la audición *Aria en eco* de M. R. Delalande con los ojos cerrados. Volver a escuchar la audición y realizar movimientos amplios con el cuerpo cuando el sonido sea fuerte y movimientos pequeños cuando sea flojo.





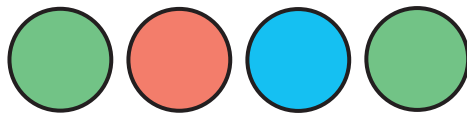
EL INVIERNO



1, 2, 3 Y 4



NARANJA, MORADO
Y VERDE



SERIE



LAVARSE
LOS DIENTES

Nombre: _____

Objetivos

- Repasar los contenidos de la unidad y valorar su grado de adquisición.

Contenidos

- El invierno.
- Los números 1, 2, 3 y 4.
- Los colores: naranja, verde y morado.
- Serie lógica.
- Lavarse las manos, la cara y los dientes.

Actividades

- Rodear con color verde los dibujos que representen aquellos contenidos de la unidad didáctica que el alumno/a haya adquirido correctamente y con color rojo los que no hayan sido adquiridos.



RECORTABLES

© edebé



U: 4 F: 20

U: 4 F: 17

